

Hergün

A manyanın kendi
Davasına celbetmiye
Ça işığı şimal
Memleketleri

Ekrem Uşaklıgil

Norveçte bütün şimal memleketlerinde geniş yangınlar uyardırma müstaid bir hadise vuku gelmiş olduğunu öğreniyoruz: hükümet değişmiş, onun yerine Kising'in riyaseti altında yeni bir kabine kurulmuş, Alman işgal kuvvetleri kumandanlığı da mülki idareyi bu yeni kabineye devretmiştir. Şimdi yeni kabinenin Almanlarla tam bir işbirliği yapacağı, ilk iş olarak muntazam bir ordu kuracağı ve komünizme karşı uğraşmaya atılacağı söylenmektedir.

Fakat bu istek, yehud ümid filleden gerçekleşebilecek mi? Gerçekleşmesi için vakit geçmemiş midir? Suale cevap vermek Norveççe bir buçuk yıllık işgal hayatından sonra halk kitlelerinin bugün içinde bulunmuşları ruh durumunu bilmiye bakar.

Muharebeden evvel İsveç, Norveç, Danimarka, Felemenk ve Belçika şimal memleketleri adı altında anılarak mütecanis bir blok teşkil ediyordu.

İsveç, Norveç, Danimarka çok mühim birer ticaret filozuna sahib oldukları, ticaretlerinin büyük kısmını Londrayla yaptıkları, Felemenk ile Belçika da muazzam birer sömürge imparatorluğuna malik bulundukları için temelli menfaat, bireraz da his sevkiyle bütün sempati-leri Fransızla İngiltereye mütevacihli. Bununla beraber muharebe çıkınca bitaraf kalmak istedikler. Hatta muharebenin beşinci ayı Mlster Çörçill bahriye nazırı sıfatıyla söylediği bir nutukta bütün bitafaları İngiltere etrafında yer almaya davet edince şiddetle itiraz ettiler, fakat hadiselerin seyri isteklerin yoluna uymadı. Norveç ile Danimarka kömür yoluna, Felemenk ile Belçika ise Alman stratejisinin saltırma itikam-tina düsturleri için harba katılmış oldular. Yalnız İsveç kenarda kaldığı için ateşten masun kaldı.

O vakittenberi Almanya işgal altına aldığı bu memleketlerle nasille yere işbirliği yapmak emelindedir. Fakat bir türlü arzusunu yerine getirememiştir.

Bitaraf kaynaklardan alınan haberlere bakılırsa:

Danimarka Alman yürüyüşüne silahlı dayanmaya kalkmadığı için mülki idareye hükümlü. Fakat işgal kuvvetleriyle münazebe-i soğuk bir nezaket hududunu aşmıyor. Arada buzdun bir duvar vardır.

Norveçte, Felemenkte, Belçikada ise halkın itimadını kazanmış mülki bir idare kurulamamıştır. Gözler hep eskisi gibi İngiltereye dikilmiştir. Ve Felemenk ile Belçika he sabına sömürge imparatorlukları dolayısıyla öyle görünüyor ki durum muharebenin sonuna kadar hep bu şekilde kalcaktır. Esasen Almanya da bu memleketleri istikbal bahsinde tatmin etmekten çekinmiş, bilakis devlet adamlarının muhtelif nutuklarıyla onları şavketmiştir. Buna mukabil Norveç, Danimarka ve en nihayet İsveç için vaziyet böyle değildir. Her usule Almanya ile aralarında irki bir yakınlık da vardır. Ve gene öyle görünüyorki, Almanya bu durum farkından istifade etmeli, ye karar vermiş, işe Norveçten başlamıştır.

Norveçte İktidar mevkinde getirilen Kising bu memlekette muharebeden önce Almanyadaki tanzimlen bir nasional sosyalist partisi kurmaya teşebbüs etmiş, Norveç tarazuza uğradığı zaman memleketinin mukavemetin vazgeçmesini te min etmeğe çalıştığı söylenmiş bir şahsiyettir. Bununla beraber Almanya Norveç işgal altına aldığı zaman mülki idareyi bu zata teslim etmekten çekinmiş, onu nüfuzu pek mahdud olan partisinin yardımcı bir kuvvet şeklinde kullanarak daha

Resimli Makale:



İnsan nadir istisnaları ile yumuşak tabiatlı, sakin ve mütehammil dir. Çabuk kızıp köpürülenleri bile mayalarında temel olarak mülayemet vardır. Fakat fazla zorlanmamak, yakıtın menfaatleri fazla hırpalamamak şartı ile.

Lâtifede, eğlenmede, fazla kazanç arzusunda tandırlarınıza veya münasebette bulduklarınıza karşı hiçbir zaman fazla ileriye gitmeyiniz, hele münfaate hiç dokunmayınız, aksi takdirde pamuk pençenin içinden tırnağın çıktığını görürsünüz.

Şehir Haberleri

Etibank Do'm - bahçe gazhanesinde 40 bin kilo kömür dağıtıyor

Kömürler depolarına tevzi edildi, bunlar zabitanın nezaretinde altına halka 100 er kilo olarak tevzi olunacak

Etibank İstanbul şubesi dün Dolmabahçe gazhanesinden 40 bin kilo kok kömürünü halka tevziye başlamıştır. Bu kömürler muhtelif semtlerdeki depolara verilmekte dir.

Beşiktaş, Bevoğlu, Fındıklı, Kasımpaşa, Çemberlitaş, Ahırkapı, Beyazid: Fatih mintakalarından dün semt kömürçülerine 25, 40 ve 50 şer ton kok verilmiştir. Bu kömürler zabitanın nezaretinde altına halka tevzi olunacak ve herkesine ancak 100 kilo kömür verilecektir. Diğer semtlerdeki kömürçülere de bugün kok tevzi olunacaktır.

Diğer taraftan şehre fazla miktarda mangal kömürü ve odun getirilmesine de devam olunmaktadır. Mangal kömürü getirmek üzere dün yeniden Bulgaristana motörler gönderilmiştir.

Ayrıca dün Alemdağ'dan Üsküdar 70 araba odun ve 6 kamyon kömür getirilmiştir. Üsküdar Parti teşkilâtı dün Üsküdar mintakasındaki fakir halka 2000 kilo parasız kömür dağıtmıştır. Bugün de 1000 kilo daha dağıtılacaktır.

evvel memleketin daha kudretli parti ve şahsiyetlerle anlaşmaya çalışmış, bir buçuk yıl süren uğraşmalarda muvaffakiyete eremediğini gördükten sonradır ki ona dönmüştür.

Kising İktidar mevkinde uzakta bulunurken nüfuzunu arttıramadığı partisinin İktidar mevkiine geçince vatandaşlarına sevdirebilecek mi? Norveçten gelen telgraflar gösteriyor ki; Kising bu hedefe varabilemek için muhtemel bir Rus muvaffakiyetinin Norveçliler arasında uyandıracakmış düşündüğü mülahazalardan istifade etmeğe karar vermiş; ilk iş olarak komünizme karşı açılacak mücadeleden bahsetmiştir.

Almanyanın kendi davasına celbetmeğe çalışacağı ikinci devlet Norveçten sonra İsveç olacaktır. Esasen Almanya propagandası nazırı Dr. Gobbels iki hafta kadar evvel

Das Reich mecmuasında neğretmiş olduğu bir makalede İsveç umumi dünya bir makalede İsveç umumi dünya durumunu anlamamakla; bitaraflığa sarılmakla; gün politikası gütmekle ve Mihver Avrupaya hakim olduktan sonra Avrupada yeni bir devrin başladığını görmemiş olmakla muahaze etmiş; bu suretle de öncü kit'a çarpışmasının ilk fişğini almıştı.

Kising kabinasının Norveçte bırakacağı tesirle İsveçte uyandıracakığı yangı merakla takip etmeğe değer.

Ekrem Uşaklıgil

Elektrik sarfiyatında tasarruf Mağaza ve müessesese gibi yerlerin elektrik sarfiyatı tahdid ediliyor

(Başarık 1 inci sayfa) dan Silâhtarğa elektrik fabrikası müdürü Necib Bir iştirak etmiş ve fazla elektrik sarfiyatında yapılacak tasarrufa aid hazırlanan projeyi komisyona vermiştir.

Bu proje hakkında Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmeleri Umm Müdürü Mustafa Hulki Eren dün şu izahatta bulunmuştur:

— İstanbulda fazla elektrik sarfiyatını tahdid etmek üzere bir proje hazırlanarak belediye reisliğine verdik. Bu proje tetkik edilerek üzere Ankaraya gönderilmiştir.

50 çuval piriñçe bulgur saklamış

Fiat Mürakabe Bürosu kontrol-ları, dün Bevoğlu, Galata, Beşiktaş mintakalarında bazı araştırmalar yapmışlar ve Beşiktaşta bir evde külliyetli miktarda beyanname ve rilmemiş piriñçe stoku bulmuşlardır. Gayrikanuni olarak mal saklayan, Beşiktaşta, Hâşimbey apartmanında oturan Muzaffer adında biridir ve bulunan mallar da 50 çuval piriñçe, yarım çuval bulgurdur. Suçunun sakladığı mallara el konmuş ve hâktime kanunî takibata başlanmıştır.

Çay, kahve, çivi ve petrol dağıtılıyor

İşle müdürlüğü tarafından dün den itibaren şehir ihtiyacı karşılamak üzere çay, kahve, petrol ve çivi tevziye başlanmıştır. Evvelce yazdığımız gibi bundan böyle çay da kahve gibi doğrudan doğruya halka satış yapan dükkânlara verilmeyecektir.

Çivi tevzi işle ihtiyaçlarını resmi şekilde tesbit ettiren hakiki ve hükmi şahıslara yapılmaktadır.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Evvelki akşam Boğaziçine gitmek üzere köprüden kalkan 67 numaralı şirket vapuru Sirkeci önlerine doğru yol alırken güvertede bulunan kömürçülerinden biri ayağı kayarak denize düşmüştür. Vapur derhal durmuş, projektör yakılarak denizin sathında kazazede kömürçü bir hayli müddet aranmıştır. O olvarda bulunan diğer vapurlar da projektörlerini denizin sathına tutarak arama faaliyetine yardım etmişler, fakat neticede kazazede bulunamamıştır.

Bu faaliyet köprü üzerinde de nazardikkat celbetmiş, büyük bir kalabalık birikerek neticeyi beklemeye başlamıştır. Vapurlar, projektörlerle denizin sathını tarayadursunlar, denize düşen ve karanlıkta yüze yüze köprüye gelerek iskeleye çıkan kazazede kömürçünün ne olduğunu anlamak üzere merakla bu kalabalık arasında yer aldığını ve yanındaki leri itilevab ettiği hayretle görülmüştür.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

İnsan karakteri

Sabaktan Sabaha:

Neler öğreniyoruz:
Hayda! Akıl! İleri!

Burhan Cahid

Geçen akşam sevimli arkadaş Nurettin Arta'mı dinledikten sonra radyo nasılsa açık ka'mış. Haberlerin verdiği düşünce ağırlıklı ile dalmışım. Bu sefer zarif sanatkar Mes'ud Cemil'in sesini duydum!

— Muhterem dinleyiciler, şimdiki bir marş öğreniyoruz! Saatimiz başlıyoruz. Dinleyeceğimiz marşın güftesini yazalım.

Kulak kabarttım.

İkinci mısra' şöyle: — Hayda karanlıklar savaşı var. Akıl, İleri!

O ne? Karanlıklar savaşı varmış, akıl da ileri atılıyor. Akıl ve cehil gerçi birbirinin düşmanıdır. Bu rada cehil karanlık temsil ediyor. Şiir basımından sanat kokusu var. Başında haydası olmasa daha iyi. Hatta bir ilimke'teb kıraet kitabı için güzel bir inşad mevzuu. Çocukların taze dimağlarını aydınlatmak vazifesini pekâlâ yapabilir. Fakat bu şiir marş güftesi olarak kalıne alındığı için pek makbul sayılmaz. Nizamların mevzuunda edebî ölçülerin kıymeti yoktur. Marş güftesinin ana vasfı harekettir. San'at ve zinet ikinci safta kalır. Nasul ki memleket havalarında mana ve mevzu o kadar hafif olduğu halde ifade kudreti yüksektir. Bütün bir köy halinin beraber okuduğu yer ve beslekârları meçhul türküler hep bu çerçevede içindedir. Yayla, ova ve deniz kıyısı türkülerinin birleştiği nokta da budur. Demek ki cem'i teranülerin tabii ritmi bu hareket kabiliyettir. O halde marş olarak kabul edilecek şiirleri daha ziyade bu evsafda olanlardan seçmek lazımdır. Bu olmadıkça takdirde g.f. tenin aksaklığına beslekârin kapatması mecburiyetini kendini gösterir. Bunun en parlak misali İstiklâl Marşımızda görünür. Büyük şair: Mehmed Akif musiki ile ülfeti olmadığı için eserini yalnız o çokluğun vatan heyecanı ve o parlak san'at kudretine yazmıştır. Fakat bestenin hâkim, tannan musiki İstiklâl Marşımıza cidden göğüs kabartıcı bir azamet verdimiştir. Cümhuriyetin onuncu yıl marşı ise hem güfte hem beste noktasından tam bir marş evsafını haizdir. Fakat böyle:

— Hayda, karanlıklar savaşı var, akıl, İleri!

Şeklinde güfteler ne kadar zorlansa ve ne kadar kuvvetli bestekârlar eline verilse gene beklenen hareket ve kuvvet ifade edilemez. Namık Kemalın «Ey vatan!» marşı şiphe yok bu radyo marşlarından çok üstündür. Marş öğrenelim ama marş olsun, Kasab havası değil!

Burhan Cahid

Ekmek karnelerinde tahrifat yapanlara rastanıyor!

Dün fırınlarda yapılan kontrol neticesinde 1000 aded noksan vezinli ekmek bulundu

Bazı mintakalarda ekmek karnelerinde tahrifat yapıldığı hakkında alâkadarlara bazı ihbarlarda bulunmuş ve ehemmiyetle tahkikata başlanmıştır.

İşle büroları ve belediye teşkilâtı memurları bütün mintakalarda kontrol yapmağa ve ekmek karnelerini tetkik etmeğe başlamışlardır. Ekmek karnelerinde tahrifat yapanlar örfi idare mahkemesine verileceklerdir.

Diğer taraftan belediye müfettişleri fırınlarda ekmek imalini sıkı bir şekilde kontrol etmekte idir. Bu kontroller neticesinde muhtelif fırınlarda 1000 den fazla noksan vezinli ve etiketsiz ekmek bulunmuş bu ekmekler müsadere olunmuştur.

Müsadere edilen ekmekler karne mukabilinde uuz statla halka satılmış ve parası Darülacezeye verilmiştir.

Hem dolandırmış, hem de sahte evrak tanzim etmiş

Yaman bir sahtekâr ve dolandırıcı yakalanarak, adliyeye teslim olunmuştur. Maksud oğlu Fevzi isimindeki suçlu, aleyhindeki iddiaya nazaran, Hamparsum isiminde bir tüccarı dolandırmaktan, hem de sahte olarak resmi evrak tanziminden maznun bulunmaktadı, Hâdisesudur:

Hamparsum gümrükteki sahsiz demir saç levha ve o neviden bazı eşyayı satın almak istemiştir. Bu sırada açıkta kalmış eski bir gümrük memuru olan Fevzi ile tanışmış, Fevzi, bu malları kendisinin satışa çıkaracağını ve muamelesini takib etmeğe olduğunu söylemiştir. Bir de «muayene olundu» daingasını taşıyan sahte bir ithal beyannameyi tanzim ederek; bunu Hamparsuma göstermiş ve tüccarın saffetinden istifade ederek 850 lira parasını dolandırmış; sonra da ortaldan sırt almıştır.

Bilâhare; dolandırıldığı anlıyan Hamparsumun polise başvurması üzerine yakalanan suçlu adliyeye verilmiş ve Sultanahmed sulh ceza hâkimliğinde yapılan sorgusunda hâdiseyi kısmen itiraf etmiştir.

Neticede, tevkifine karar verilerek, haklarında ilk tahkikatın açılması için sorgu hâkimliğine sevk edilmiştir.

Şeker saklıyan bakallar

Bakırköyünde Dimitri, Hüseyin ve Öjnet isimlerinde üç bakkalın ellerinde stok şeker bulunduğu halde beyanname vermedikleri öğrenilmiş ve üçü de yakalanarak adliyeye verilmişlerdir. Suçlular dün aslıye 2 nel ceza hâkiminin kararıyla tevkif olunmuşlardır.

İstanbul borsası

3/2/942 açılış - kapanış fiyatları

CEKLER

	Açılış ve Kapanış
İstanbul	5.20
New-York	132.20
Madrid	12.84
Amsterdam	30.75
Bir altın lira	35.50
24 aylık bir gram külçe altın	450

Eşam ve Tahvilât

Şivas - Erzurum 2	19.95
1941 Demiryolu	20.05

TAKVİM		Şubat	
Rumi sene 1387	4	Arabi sene 1361	
2 İnci Kânuun	Çarşamba	Kasım	
22	Resmî sene 1942	89	
GÜNES		İMSAK	
S. D.	Muharrem	S. D.	
7 09	17	5 28	
1 44		12 08	
GÜNLER		YATIR	
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
E. 12 28	15 11	17 28	19 01
V. 7 00	0 43	12	1 38

Tiyatro hatıraları

“Baykuş,, un temsiline aid hazırlıklar

Yazan : Halid Ozansoy

XVII

«Baykuş» un temsiline karar verilmiş ve rolleri oynayacak artistler hemen hemen kat'iyetle tayin edilmişti. Yalnız en mühim kadın rolü hâlâ açıkta duruyordu. Ayşe rolünü kim oynayacaktı?

Ben Eliza Binemecyanın oynamasında ısrar ediyordum. Bütün idare heyeti azaları da bu fikirde idiler. Yalnız nazlı artisti bir türlü bu rolü oynamaya ikna edemiyorduk. Tekliflerimize hep aynı cevabı veriyor:

— Ben hiç manzum eser oynamadım. Muvaffak olamazsam hem piyesi, hem kendimi düşürürüm. Diyordu.

Halbuki bu endişesine hiç mahal yoktu. Zira türkçeyi pürüzsüz konuşuyor, madam Kınar'daki Ermeni telâffuzundan onda kulağı turmalayacak hiçbir yakınlık sezilmiyordu. Bilâkis, Elizayı tanımayanlar, onu bir Türk kadını bile sanabilirler ve bu zanlarında uzun müddet devam edebilirlerdi. İşte Elizanın telâffuzundaki bu hususiyet, onu, pek haklı olarak bu manzum piyeste de baş role namzed gösteriyordu. Yalnız hâkikaten tereddüd edilecek bir nokta vardı: artist, saf Türk kızı Ayşenin hususiyetlerini de kavrayabilecek mi idi? Eğer uzun provalar sonunda buna muvaffak olabilirse, diğer tarafta, telâffuz ve inşad meselesi kendiliğinden halledilmiş olacaktı. Çünkü Eliza'nın sesi de telâffuzu kadar tatlı, düzgün ve ahenkli idi.

Nihayet bir gün, uzun ısrarlar sonunda razı olabildi. Ayşeyi oynayacaktı. Bu muvafakat cevabı derhal idare odasından artistlerin odasına, oradan Letafet apartmanının kapısında hiç eksik olmayan gazete muhbirlerine ve nihayet şehrin san'at hareketleriyle alakalı olan bütün köşe bucaklarına yayıldı. Artık «Baykuş» un temsili için provaların başlanmasına hiçbir engel kalmamıştı. Fakat ne yorucu bir işin başında idik. Bunu, ancak, provalar başladıktan sonra anlayabilecektim. Fakat hamdolsun ki bu işde hararetlelenen yalnız ben değildim. İdare heyeti ve edebî heyet azaları da benim kadar heyecanlanmışlardı. Muvaffakiyetin ilk amili, ihtimal, başlangıçtaki bu müşterek coşkunluktu.

«Ayşe» rolü de kat'ileştikten sonra, rol tevziyatını gösteren kâğıd duvara asıldı. Herkes rolünden memnundu.

Ve roller şu suretle dağıtılmıştı:

İhtiyar köylü — Ertuğrul Muh-sin.
Mehmed — Muvahhid.
Yolcu — Ras'îd Rıza.
Bir köylü — İbrahim Galib.
Ayşe — Eliza Binemecyan.
Nine — Adriyen.
Perilerin melikesi — Sara Man-nik.

Bunlardan maada, ilk perdenin sonundaki birkaç köylü için figüran olarak birkaç kişi ve ikinci perdedeki perilerin raksı sahnesine iştirak etmek üzere Garden Bar artistlerinden birkaç rakkase angaje edilmişti. O sahnedeki müsikiyi de Mösyö Hegey bestelemişti.

Provalara başlanmazdan bir gün evveldi. Hüseyin Suad Bey, gültümseyerek beni karşıladı: — Gel, şair, dedi. seninle başa verelim ve şu perdeleri bir kere daha okuyalım. Belki kulağa tokuman birkaç mısra kalmışsa onları da son bir tashihten geçi-

relim. Bir de, bazı kısaltmalara lüzum var, o işi de bitirelim. — Hayhay!

Dedim ve bir köşede münakaşa ede ede defterleri saatlerce tekrar gözden geçirdik. Neticede, yalnız birkaç mısraı retus etmiştik. Meselâ ikinci perdedeki:

Aşkın efsanevi kadınlarının mısraı
En esirî şiir kadınlarının şeklini almıştı. Böyle birkaç ufak tefek mısra tadillerine karşı, temsilde hareketi durdurur endişesile kısaltmalara daha fazla ehemmiyet vermiştik. Bu suretle ilk perdenin sonunda İhtiyarın söyleyeceği dört mısraı yalnız piyesin tab'ında bırakmış ve temsilden çıkarmıştık ve bu dört mısradan birisini [*], Mehmdin kâbus görürken söylediği:

Ölüm alçaldı selviklerden mısramdan sonra onun sözlerine ilâve etmiştik. Maamafih ikinci perdeye hiç dokunmamış, sadece üçüncü perdenin sonunda kitabın ilk tab'ındaki 96 ıncı sayfadan 98 inci sayfanın ortasına kadar bir çok mısraları temsilden tamamen kaldırmıştık. 99 uncu, 101 inci, 102 inci sayfalarda da temsil için böyle çıkardığımız bazı mısralar vardı. Hâsılı, sahnede hareketi kuvvetlendirmek için metinde yapılması lâzım gelen fedakârlıkların lüzumunu ilk defa bu piyesimde tatbik etmiş ve bu işe inanmış oluyordum.

Sehzadebaşında kiraat şeklinde başlayan ilk provalar, birkaç gün içinde Tepebaşı tiyatrosuna nakledildi. Ben hergün provalarda

[*] «Yine feryadı var uzakta kuşun» mısraını.

bulunuyordum ve idare heyeti azalarının da biri giderse öteki mutlaka bu provalara nezaret etmeğe geliyordu. Bilhassa Hüseyin Suad Beyin dostluğunu ve sanki bu eser kendi eseri imiş gibi gösterdiği alâkayı unutamam. Onun kadar bu işe sarılan bir diğer san'at dostu da, reis İsmail Cenani Beydi. Hele dekorların maketi ve yapılması için gösterdiği şevk ve hararet, o didinmesi, o uğraşması, o başka işlerini bırakarak kendisini bu işe vakfetmesi değme san'at ve san'atkâr dostunda rastlamadığım bir coşkunluk halini almıştı. Burada ruhunu hürmetle anarım.

Provalar hızlanmış, dekorlar, Galatasaray lisesinin boş bir koğuşunda yere serilerek yapılmaya başlanmıştı. Ressamı, İzola Bella isminde bir İtalyandı. Fakat isminin Bellalığına bakıp ta kendisini kadın zannetmeyiniz. Bellalık ressamın yalnız ismine aid bir hususiyeti idi. Yoksa kendisi erkekti ve üstelik zayıf, çelimsiz bir adamdı. Fakat çok kuvvetli fırçası vardı. Dekor san'atını, İtalyada meşhur tiyatroların dekor ressamları yanında çalışarak kemale erdirmişti. Nasıl ki, yaptığı dekorlardan bilhassa ikincisi, orman dekoru, temsil gecesini perde açılır açılmaz halkın uzun alkışlarıyla karşılanmıştı. Zira o zamana kadar Türk sahnesinde bu kadar harikulâde bir dekor görülmemişti.

Fakat bu dekorların hazırlanması pek öyle kolay olmadı. İsmail Cenani Beyin titizliği benim titizliğimden sekiz on derece fazla idi. İşte ancak bu sayede, bu dekorlar bu derece güzel bir şekil alabilmişlerdi. Ressam her hususta anlayışlı ve sabırlı bir artistti. Daha başlangıçta bütün arzulara boyun eğiyor ve işine tekrar tekrar başlıyordu. Böyle uğraşarak kaç maket yaptı hatırlıyorum. Yalnız en sonunda muvaffak olduklarını tesbite başlarken, bana verilen ikramiye gibi - yani telif hakkı haricinde - bir ikramiye de ona düşmüştü. Fakat bilmem bu miktarları, buraya kaydedeyim mi? Herhalde etmeliyim, değil mi ki her şeyi söylemek ve aklında kalanları sırasile tesbit etmek lüzumuna daha bu hatıraların ilk satırlarını yazarken kanaat getir-

(Devamı 4/2 de)

GÖNÜLİSLERİ

Bir ömrün bilânçosu

Bir erkek okuyucum gençliğe artık ebediyen veda etmek sıralarında hayatının bir bilânçosunu yapmış. Bunu bir roman, acı bir roman olarak okudum, tekrarlamaya salâhiyetli olsaydım size de anlatırdım, yalnız şu kadarını söyleyeyim:

Bütün ömrü lisede, üniversitede, aile çevresinde, nihayet evlenmekte aldanmakla geçiyor. Bu aldanmalar yalnız maddî sahada olsa tahammül edilebilir, zamanla unutulabilir, fakat ma-

nevi ve hissi sahalarda da kendisini gösteriyor.

Okuyucumun beni derd ortağı yapmaktan kasdı şu:

— «Romanların çoğu okuyanı üz-dükten, bazan ağlattıktan sonra gelişmelerin seyrinin değişürmesiyle facia kahramanının lehinde olarak biter, benimki öyle olacağı benzemiyor, fakat biraz gayret ederek, talihî biraz zorlayarak kendimi hayatımın sor-gası (Devamı 6 ncı sayfada)

“Son Posta,,nın bu imacası: 9 - (7)

Bunlardan 30 tanesini hallederek bir arada yollayan her okuyucunuza bir hediye takdim edeceğiz

Soldan sağa:

- 1 — Bir deniz vasıtası (6), Tek-nik (3).
- 2 — Bir pey-gamber (3), Ab-dal (5).
- 3 — Bir lisan (3), Zaman (2).
- 4 — Din kitab-larına geçmiş bir kuş (6), Afrıkada bir memleket (3).
- 5 — Güzel (4), Feryad (4).
- 6 — Vilâyet (2), Dahl edatı (2), Asker (2).
- 7 — Sağ elini kullanmayan (5), Bir renk (2).
- 8 — Abide (4), Yavaş (4).
- 9 — Kör (4), 10 — İskambil, 12 de birli (2), Na-mus (3).
- 11 — Bir hastalık (4), Zücaai eş-yadan (3).
- 12 — Çocuk (4).

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Yıldırma karşı koyan alet (11).
- 2 — Asmakın emri hazı (2), Tay-yarenin arkadaşı (5).
- 3 — Sert, haşın (5), Elbise (5).
- 4 — Tabanca, tazim, tekrim (6), Ab (2).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

- 5 — Yedek değil (4), Beyaz (2), Zü-man (2).
- 6 — Nota (2), Nota (2), Kederler (4).
- 7 — Nota (2), Hükümete verilen (5).
- 8 — Bando müzika (6), Kapıca (5).
- 9 — İlâve (2), Çökün aksi (2), Haya (2), Tanrı (3).
- 10 — Lâmbadan çıkan (2), Kırmızı (2), Bir erkek ismi (4).



PATRONA HALİL

Güneş arkada, Eyüb mezarlığında kararan selvuer ardına gömülüyor, Damad İbrahim Paşa maiyetindeki çavuşlarla Eyüb caddesini geçiyordu. Reisülküttab Mehmed Efendi Valide Sultan sarayı önünde atından inip sadrazaman dizini öptü.

— Müsaade buyurun sultanım. İbrahim Paşa ehniyet vermiyormuş gibi, dizginlerini kasıp durdurduğu atının beyaz yelelerini okşadı:

— Eyübdede oturursuz değil mi? Buyurun.

Dedi. Reis efendi geri geri çekilirken özenge ucile atının karnına dokundu.

Sultanselime dolanan dar yokuş başında «Hamzabey» çeşmesi ne doğru yol almağa başladılar. İleride bostanlar vardı. Paşa, Fatih yolile «Divanyoluna» inmek, Topkapı sarayında padişah Üçüncü Ahmede gitmek istiyordu.

Caddenin büküntü yerinde, son gün ışıklarının ilerideki bostanlarda kümelenen ağaçlar üzerinde sarardığını gördüler. Cade burada darlaşıyor. Hamzabey çeşmesi önünde dikeliyordu. Küçük ve taşları karararak çeşme önünde üç beş kadın vardı. Al fesler üzerine atılıp gerdanlarını kapayan beyaz yaşmakları akşam rüzgârından pırıpırlanıyordu. Sokak tenhaydı. Aşağıdan atlılar geldiğini görünce çeşme haznesi yanına sokuldular. İçlerinden biri çeşme lülesine doğru eğilmişti. Ardı sokağa döndü. Al şakşımın baldır büzmelelerinden ak topukları görünüyör, arkadan gelen rüzgâr çakşırını yuvarlak kalçalarına intubak ettiriyordu. Atlılar yaklaşırken testisini çeşme yalağına bırakıp doğruldu. Kardan beyaz yüzündeki ince kaşları ve süzgül gözleri göz ahyordu. Sakınmak için irkilince sıkma cepkeninin göğüs yerinde iki yumru titresti!

İbrahim Paşa atının başını çekip baktı. Eli titreye titreye kafanın iç cebine gitti. Parmakları arasından bir fundık altını fırlayıp güzel kadının iki memesi arasına kaydı. Kadınlar fıkırdaşarak çığıştılar. At nalları kalda-

rmılarda çatırdadı, süvariler uzaklaştılar.

Yukarıda, sokak başında İbrahim Paşa ardına dönerek Kara Ali Çavuşu çağırdı:

— Bre Ali. Ali birkaç hatve gerideydi. Sevinçle atını tepip yetiştirdi.

— Hay benim sultanım.

Vezirozam tatlı tatlı gülmüsed, elike az daha yanaşmasını işaret etti. En emniyet ettiği adamı atının yanına sokulunca sesini alçalttı:

— Baka Ali.

Ali boynunu ileriye uzattı:

— Buyurun sultanım.

İbrahim Paşanın gözleri parlıyordu. Sesini az daha pesleştirdi:

— Atım arkadaşlarına bırak.

İmdi geri dönüp ol al çakşırılı gelini takip eyle.

Kara Ali şeytan şeytan sırttı:

— Beli sultanım.

— Kangı mahalde oturduğunu anlayıp saraya gel.

Ali sadrazamanın sır adamıydı. Çok geceler tebdil olup halvet yerlere gittiği zaman sokakta dollaşıp, efendisini kollardı. İbrahim Paşanın ne demek istediğini anlamakta gecikmedi.

Paşa fazla bir kelime söylemeden hayvanını sürdü.

Topkapı sarayı önündeki Üçüncü Ahmed çeşmesi önüne geldik. İki zaman vakit yatsıya yaklaşıyor, sarayın dış kapısında nöbetçiler değişiyordu. Nöbetçiler sadrazamanı görür görmez demir kapıları ardına kadar açıp geriye çekildiler. İbrahim Paşa ardındaki çavuşlarla orta kapı meydanlığına çıktılar.

Saray orta kapısı daha «çevrilmemiş» ti. Kapının iç yanlarında dal kılıç nöbetçiler put gibi hareketsiz ve dimdik duruyorlar, büyük fanuslardan meydana sarı bir şevk vuruyordu. Temmuz gecesi nin yıldızlı gökyüzü mavi ve donuk bir sise bürünmüş gibiydi.

Nöbetçiler daha karşıda sadrazamla maiyetini tanımakta güçlük çekmediler. Kapı kemerinin iç yanındaki dar merdiven önünde ağız ve el yârenliği eden iki çavuşa dönüp alçak sesle veziri-

zaman geldiğini haber verdiler:

— Şişt! Sahibi devlet hazretleri...

Nöbetçiler oldukları yerde taş kesildiler. Ellerindeki geniş ağızlı kılıçlar fanus şevkleri vurduklar parlıyordu. Yârenlik eden çavuşlar geniş kapı önüne seğirderek sadrazamanın atı önünde baş kestiler. İbrahim Paşa dizgini kasıp sert sert sordu:

— Şevketlü efendimiz bir canibe rağbet buyurdular mı?

Çavuşların ikisi birden cevap verdiler:

— Yok sultanım.

— Derya canibinden dahi teşrif buyurmadıklarını bilir misiz?

Çavuşun biri başını kaldırdı, kızıra kızıra söyledi:

— İsmetlü sultan hazretleri efendimiz teşrif buyurduklarından şevketlü efendimizin bir yana teşrif buyurmadıklarını biliriz.

İbrahim Paşa bir an için düşündü. Çavuşun saraya geldiğini haber verdiği «ismetlü sultan» in kendi eşi «Fatma» Sultandan başka biri olmayacağı tabii idi. Fatma Sultan arada sırada babası Sultan Ahmedin ziyaretine gider, sarayda bir hafta kadar kalırdı. Padişahın da, çok sevdiği kızı ve damadının saraylarına gelerek üç beş gün misafirlik ettiği çoktu.

Paşa ses çıkarmadı. İki yana açılıp yol veren çavuşlar arasından atını sürdü. Babussüade meydanına çıktı. İki sıra ağaçlık arasından iç kapıya giden yolun iki yanında yanan büyük fanusların ışığı altlarına vuruyor, yer yer sarı lekeli şevkler harmanlaşıyordu.

Kubbealtı solda, daha ilerdeydi. Paşa küçük harem kapısı önüne gelince hayvanından inmek istedi. İki hadım ağası koşup özenge tuttular. İbrahim Paşa Arablara birer «akbaza» altın verdi, bir şey söylemeden kızlarağası daire res önünden hareme, Valide Sultan dairesi taşlığına açılan iç kapıya giden taşlıklılı dar yolu geçti. Geçid üstündeki hadım ağaları öteye beriye kaçtılar.

Kuvvetli şevklerle aydınlanan valide taşlığında bir sessizlik vardı.

— Şişt! Sahibi devlet hazretleri...

— İnanman. Kendü ibdamızdır.

di. Meydanlığa açılan kapılardan ürkek bakışlı fettan cariyeler başlarını uzatıp kayboldular. Sakallarının iki yanına kır düşen sadrazam ve padişahın damadını başhaznedar kalfa karşıladı. İbrahim Paşa teklifsiz teklifsiz yürüdü, padişah Üçüncü Ahmedin has odası önüne geldi.

Sultan Ahmed kızı Fatma Sultanla karşı karşıya «dantelâ» örüyor, başkadını, dantelâ san'atkârı padişahla kızını takdir den bakışlarla süzüyordu.

İbrahim Paşanın geldiğini haber verdikleri zaman, padişah sevinçle yerinden sıçrayıp oda kapısına doğru koştu. Kapı yavaş yavaş açıldı. Sadrazam padişahın önünde secdeye vararak mırıldandı:

— Beni vel'imimetim şevketlü padişahım efendim.

Fatma Sultanla başkadın oda ortasında ayakta duruyorlardı. Sultan Ahmed gururla gülmüsed. Eğilip almış dört yaşındaki damadını elinden tutarak ipek sedirlelere doğru götürdü, kendi yanına oturtmasını işaret etti. İbrahim Paşa padişahın yanına oturmak istemeyince zorla oturttu.

Sedir üzerinde gayet ustalıklı örülmüş bir dantelâ parçası vardı. Padişah bir genç kız gibi dantelâyı alıp sadrazamanın eline tutuşturdu:

— Baka İbrahim. Sunu görür müsüz, Fatma ile karşılıklı ördük.

İbrahim Paşa dantelâ parçasını evirip çevirdikten sonra eğilip padişahın tombul parmaklarını öptü:

— Barekellâh...

Sultan Ahmed gururla öksürdü:

— Fatmanın üstadı Cenevizli hatundan haylice bizim dahi meşk aldığımızı sanır mısınız?

Burada Fatma Sultan lakırdıya karıştı:

— Düşünmen sultanım. Saadetlü bobam benden örnek aldı. Padişah bağırdı:

— İnanman. Kendü ibdamızdır.

Sadrazam ses çıkarmadı, karısı Fatma Sultanın gözlerine baktı. Dört yaşında Silâhtar Ali Paşaya nikâh edilip on üç yaşında kız oğlan kız dul kaldığı gün koynuna aldığı Fatma Sultana çok düşküdü. Tam on üç sene koynunda büyüdüp geliştirdiği genç kadın dayanılmıyacak kadar güzeldi de.

(Arkası var)



Küçük Hanımefendi

Nakleden: Muazzez Tahsin Berkan

Neriman bugün benim yanındadır, birkaç ay kadar da burada kalacaktır. Bir gün yolumuz düşer de bu taraftan geçerseniz sizi bağımızda görmekle pek mes'ud olacağımıza emin olmanızı rica ederim.»

Kayınvalidem acaba, çok terbiyeli bir lisanla yapılmış olan bu kinayeleri anlayacak mı idi? Zannetmiyordum. Yanılmışım. Bir hafta sonra gelen cevap bana onun da çok ince ve anlayışlı bir insan olduğunu isbata kâfi geldi.

Mektubu baştan başa bana aiddi. Nezihe hanıma, benimle meşgul olduğundan dolayı teşekkür ediyor, benim sıhhatimin tamamile düzelmesinden duyduğu sevinci sevimli sözlerle ifade ediyor, Süripke yol verdikten sonra Avrupa'nın serbest muhitinde benim gibi görgüsüz ve genç bir aile kızının maruz kalabileceği tehlikelerden beni vikaye ettiği için Nezihe hanıma karşı duyduğu minnet ve şükram ifade edecek kelime bulamadığını söylüyor, velhasıl çok kibar ve nazik bir hanımefendi üslûbule Nezihe hanımın yazısına mukabele ediyor.

Bu mektubda bana karşı ne bir kin, ne de bir muhabbet kelimesi vardı. Sadece oğlunun karısıyla alâkadar olduğunu bildirmekle iktifa etmiş, oğlu yokken gelininin göstermek istemiş... Fakat yazılarında ne bir tenkid, ne de bir takdir göze çarpıyordu. Beni, oğlunun gözleriyle gördüğünü, hareketimle onun telâkkisi bakımından alâkadar olduğunu satırları arasında okudum ve anladım ki, kayınvalidem, oğlunun arkasına gizleniyor. Asıl hâkim ve salâhiyetli şahıs kocamdır. Şayed bir gün o meydana çıkarsa kayınvalidem derhal ortadan silinecek, hakimiyeti Ömer Beye bırakacak... Demek ki onun bugünkü vazifesi yalnız oğlile gelini arasında bir irtibat noktası teşkil etmek, bizim varlığımızı ötekine unutturmamaktır. Kim bilir ne gibi bir maksad takib ediyor? Belki iyi.

Belki de fena! Onun kendi fikrince muayyen bir gaye takib ettiğini isbat eden başka bir nokta daha var: Kayınvalidemin doğrudan doğruya bana gönderdiği bir mektub... Evet, Şaziye hanımdan ilk defa olarak bir mektub aldım. Kısa birkaç satır yazmış, fakat aramızdaki rabıtayı tesis etmeğe kâfi gelececek kuvvette bir üslûb kullanmış:

«Kızım, senden haber almakla pek memnun oldum. Bundan böyle le doğrudan doğruya senden gelecek yazıları okumak istiyorum. Bana her halinden bahsetmekte ihmal göstermezsin değil mi? Vakit vakit gelecek haberlerin benicidden sevindirecektir. Birkaç gün sonra İzmir, hemşiremın yanına gitmek üzere İstanbuldan çıkacağım. Bu vesile ile, Nezihe hanımefendinin davetinden istifade etmek istiyorum. Acaba bütün bir gününü benimle beraber geçirmek istersem Nezihe hanımefendinin misafirseverliğini sulistimal etmiş olmaz mıyım? Bu hususta senden cevap bekliyorum.»

Mektubu Nezihe hanıma gösterdim. Gülmüsed ve derhal hem kendisi kayınvalidemi resmen bana davet etti, hem de bana, aşağı yukarı aynı mealde bir mektub yazdırdı.

Doğrusunu itiraf etmek lâzım gelirse, bende çok fena ve acı hatıralar uyandıran Şaziye hanımla bütün bir gün aynı dam altında yaşayacağımı tasavvur etmek hiç hoşuma gitmiyor, bundan adeta korkuyorum. Bu düşüncemi söyledğim zaman Nezihe hanımın müşfik gözlerinden tatlı bir sıcaklık geçti.

— Hâlâ çocukluktan kurtulmıyorsun Neriman. Kayınvalidem sana ne yapabilir?

— Hoşuna gitmeyecek bir harekette bulunursam, belki de üveyanamla birleşerek beni timarhaneye yollar.

Bu sözlerim ihtiyar hanımefendiyi kahkaha ile güldürdü.

(Arkası var)



Kediler gibi

Yazan: Ekrem Reşid

Demek oluyordu ki... Evet!... Kanada, ayağı kırık yaralı bir kuş gibi sendeleyerek yokuşu tırmandı. Hastaneden çıkıyor, mümkün meretebe süratle uzaklaşıyordu. Kaç aydır ızdırabile kıvrandığı hastalık nihayet teşhis edilmişti. Şimdi gırtlığında saplı duran ve bazan daha derine battı kendisini işkenceye so kan hançerin ismini öğrenmişti. Bu ismi, maden çerçevesi içinde, henüz ıslak olan, gırtlığının resmi, rontken filmine bakarken, ecnebi profesörün, lākayı, hattâ soğuk bir sesle etrafındaki doktorlara, ecnebi bir lisanda mırıldandığını duymuştu... Duymuş ve anlamıştı; çünkü konuşulan ecnebi lisana vâkıftı. Fakat bunu ne profesör, ne de oradaki doktorlar biliyorlardı. O sebeble de serbestçe konuşmuşlardı... O, söylenenleri dinlemiş, anlamakta olduğunu simasının ufak bir hareketile bile belli etmemek için, bütün iradesini, kuvvetini toplamıştı... Böylece, kaç aydır gittikçe şiddetini artıran ızdırabın sebebiyle beraber, hastalığının kabili tedavi olmadığını ve yakında öleceğini öğrenmişti. Kendisine doğru dönen beyaz gömlekli bir doktorun mütereddidi, kalıksız izah ve tavsiyelerini de aynı ifadesiz çehreyle, aynı masum gözlerle dinlemişti.

Gırtlakta kanser!... Demek oluyordu ki... Ne demek oluyordu!... Yok, yok; burada acı düşüncelere kapılmak doğru değildi. Evvelâ buradan uzaklaşması lâzımdı. Yokuşu tırmanabilmiş, caddeye çıkmıştı. Tramvay tevakkuf mahallinde çok beklemedi. Kavisli sokağı demir şangıntıları, tekerlek gıcırtiları arasında dönerek tramvay gelip önünde durdu. Güçlkle bindi çünkü tramvay kalabalıktı, çünkü dizleri titriyordu. Müşkülâtle içeri girdi. İçerisi doluydu. Simalar, simalar... yabancı, lākayd simalar... bir an bu yabancılar, bu lākaydlere kalbini, göğsünü, dimağını dolduran, kaplayan müthiş haberi haykırmak

arzusunu hissetti. Fakat bu arzu çok devam etmedi. Dudaklarında hafif ve acı bir tebessüm belirmişti. — Böyle bir harekette bulunsam, beni deli zannederler!... Diye düşündü. Tebessümü bu düşünce nin neticesiydi.

Demek oluyordu ki... Gülhane parkının kapısı önünde tramvaydan inmiş, asırlar görmüş ağaçların altından geçerek denize doğru ilerliyordu. Yakında terkedeceği bu dünyaya ilk veda denize hitaben edecekti. Her müşkül, acıklı zamanlarında olduğu gibi şimdi de gayrisuuri bir kuvvet kendisini denize doğru sevk ediyordu. Dünyayı ve dünyanın en çok sevdiği kısmı olan denizi yakında ebediyen terkedeceğinden dolayı duyduğu teessüre karşı teselliye, istemeden, bilmeyen, düşünmeden; gene denizde aramak taydı...

Hava rüzgârlıydı, deniz kuruşunu. Fakat gene güzeldi deniz... Etrafta kimse yoktu. Bir tahta kanapeye oturdu. Demek oluyordu ki önünde uzanan şu denizi, şu tepeleri, şu sahilleri bırakıp gidecekti!... Nereye?... Kim bilir?... O, gidecekti; fakat gene deniz, kâh mavi, kâh kuruşunu, kâh sakın, iki sahilin arasında akacaktı... Ateş kızılıkları, altın parıltıları arasında güneş gene doğup semaya yükselecek, akşama doğru da gittikçe koyulaşan morluklar arasında batacakti. Gecelerin gündüzlerin birbirini takibindeki mucizeye insanlar gene şahid olacaklardı. Yalnız, aralarından, kendisi eksilmiş olacaktı... Yakında, pek yakında... Bunu, yutkunurken biraz daha fazla batan gırtlığındaki saplı hançerin acısı haber veriyordu... Bir de profesörün sözleri...

Birkaç saat yerinden kımlıdamadan denizi seyretmiş, şimdi derin bir sükûnete dalmıştı. Fikirlerinde sanki bir tasnif ameliyesi yapılmıştı. İlk şaşkınlığından, heyecanından eser kalmamıştı. Bu ruhi halete kendisi de şaşıyordu. Yakında çıkaca-

ğı ebediyet yolculuğu için yapacak hiçbir hazırlığı yoktu. Halbuki iki günlük bir seyahat için nelere ihtiyacı olurdu!...

Vakit gecikmiş, park kapanmak üzereydi. Kalktı. Kaç saat burada kalmıştı?.. Hayatından bir gün daha eksilmişti. Ağır adımlarla yürüdü, parktan çıktı, caddenin kalabalığına karıştı. Büyük bir caminin önünden geçerken akşam ezanı okunduğunu duyarak camiye girdi.

Eve döndüğü zaman, ebevyni, kardeşleri yemek odasında toplanmışlar, sofrada kurulmuştu.

— Nerede kaldın? Biraz daha gecikmiş olsaydın bizi yemekte bulacaktın!...

Güç hal ile gülümsemge muvafak oldu.

— Bilmem... Biraz işim vardı... Doluştım...

Sofra başına toplanıldı. Çorba içilmeye başlandı. Yaralı gırtlığından yudumlar, ızdırab vererek müşkülâtle geçiyordu. O, gözlerini tabağandan kaldıramıyordu. Yakında terkedeceği etrafındaki sevgililerinin herhangi birinin nazarile, kendi nazarının karşılaşması bütün cesaretinin, kuvvetinin bir anda erimesine sebep olacağını pek iyi biliyordu. Başını, gözlerini kaldırmadığı halde muhabbetli, endişeli bakışların üzerine tevcih olunduğunu hissediyordu. Gırtlığı biraz daha sıkıştı, biraz daha acıdı. Sofra başındakiler, yemek yerken konuşuyorlardı; mutad yarı neşe, yarı neşe-sizlikle... Henüz kimse acı hakikate vakıf değildi; kimse onun yeni bir rontken muayenesine gitmiş olduğunu bilmiyordu. O, hakikatın bütün acılığını, ağırlığını yalnız olarak taşıymaktaydı.

Nihayet yemek bitmişti Odasına çıktı. Burada daha serbestçe nefes alabiliyordu. Muhabbetli, endişeli, şefkatli nazırların tecessüsünden kurtulmuştu. Odasındaki, kendince kıymetli kitaplar, üzerine titredığı hatıralar, ufak, tefek eşya... Hepsisi

hepsi şimdi ona sanki yabancı olmuştu. En ufak bir yırtık, en hafif bir çiziltiden ne büyük dikkat ve ve ihtimamla esirgediği bütün bunları yakında, pek yakında ebediyen erkedeceği halde hiçbir teessür duymamakta olduğunu görerek hayrete düştü. Demek oluyordu ki hayatın bir anında pek kıymetli zannolunan şeyler her türlü kıymetten âri oluyordu.

— Ne olacak!... Ne ehemmiyeti var!...

Bir koltuğa oturdu. Aşağıdan gelen gülüşme sesleri -sevgili sesler!.. kulağına kadar yükseldi. Yakında pek yakında bu gülüşmeler ağlamalara kalbolacaktı. Kalbinin ezildiğini, yugurulduğunu, kanadığını hissetti...Evet, pek yakında...Biliyordu ki hastalığı müthiş ızdırablara uzun can çekimelerine sebebiyet verirdi. Kendini yatağında, bitab, perişan, morfinin artık teskin edemediği acıların tesirile kıvrandıran gördü, nihayet su damlalarının bile geçemediği yanık, yaralı gırtlığından kopan iniltileri işitti... Bunlara, elleri kolları bağlı, âciz; acızlarından dolayı da bir kat daha büyük işkencelere girmiş olan ebeveyni, kardeşleri şahid olacaklardı... Geceyi gündüze katarken, göz yaşlarını gizleyerek, manevi ızdırablarını yalancı tebessümler arkasına saklayarak ona bakacaklardı... Her gün ümidleri azalırken parçalanan kalblerinde sızi çoğalacaktı ve nihayet bir an gelecekti ki bütün muhabbetlerine rağmen onun artık ölüp kurtulmasını gizlice temenni edeceklerdi.

Hayır!... Buna mahal bırakmayacaktı. Ölümün yaklaştığını sezen kedilerin, eve olan merbutiyetlerini rağmen -hayır, bilhassa bu merbutiyetten dolayı- evi terkedip, ölmek için uzak bir yere gittiklerini ya duymuş, ya okumuştur. O da, kediler gibi, sevgililerini fazla acıklı saatler ve günlerden esirgemek için kimseye sezdirmeden, vedasız, buşesiz kucaklaşınakızın, evini, ailesini terkedip uzağa, mümkün olduğu kadar uzağa gidecekti... Evet... Bunu bu gece yapacaktı, çünkü belki yarın cesareti, teşebbüs kabiliyeti kalmazdı!...

Evet, bu gece gitmeliydi, kendi ölümünün kokusunu duyan kediler gibi... Bu gece gitmeliydi... Birdenbire zihninde bin hatıra uyandı; annesine, babasına, kardeşlerine, kendi çocukluğuna aid bin hatıra...

Bu derece sevgi, bu kadar şefkat, muhabbet nasıl terk edilirdi? Böyle bir harekette bulunmak için kuvveti nereden elde edebilecekti? Fikrin-den caymak üzereydi ki gırtlığının eşeleyen hançerin acısını duydu. Yutkunurken acı daha şiddetli oluyordu. Bu acı ona tekrar feci akıbetini gösterdi. Bütün sevdiğilerinin ızdırablı gözleri, simaları hayalinde canlandı... Yok, yok, onlara bu derece büyük kederler vermeği kabul edemezdi. Onlardan uzak gitmesi, kaçması, gizlenip ölmesi lâzımdı. Kararı sağlam ve sabittir; gitmeliydi, gidecekti.

Bir müddet, evi terketmeden evvel bir veda mektubu bırakıp bırakmamak arasında tereddüd etti. Fakat bu mektubda ne yazacağını bir türlü kestiremiyordu. Kalbinin feryadı -ni, ruhunun avazelerini işittirmeden gitmek hayırlıydı. Gaybubetinin evvelâ hayret uyandırması, bu hayretin yavaş yavaş teessüre kalbolması elbet müreccahtı!...

Usulca yerinden kalktı. Odasının her tarafına göz gezdirdi. Nice ümide, sevince; nice kedere, elem ve ızdıraba şahid olan odası!...

Vakit gecikiyordu. Gece yarısı çoktan geçmişti. Hüviyetini tayine elverişli bütün kâğıtları cebinden çıkarıp masanın üzerine bıraktı. Hatta cebinin astarına dikilmiş, üzerinde ismi yazılı olan terzi etiketini bile söktü. Böyle yapmakla meçhul bir şahıs oluyordu. Artık gidebilirdi!... Ne çabuk!... Hâlâ tereddüd ediyordu... Gırtlığındaki acı... Yavaşça kapıyı açtı. Ayakkaplarını çıkarıp eline aldı. Çünkü merdiveni gıcırdatıp kimseyi uyandırmaması lâzımdı. Her basamağa son derece dikkatle basarak merdiveni indi. Aynı itina ile sofadan geçerken yemek odasından gelen bir tıkırtı kulağına ilişti. Bir müddet durdu, dinledi. Tıkırtı devam ediyordu. Sanki çatallar, bıçaklar, kaşıklar birbirine sürünüyor, çarpıyorlardı. Birdenbire durdurulmak, tıkanmak istenen boğuk bir öksürük sesi yükseldi. Artık fazla tereddüde mahal yoktu. Bir anda yemek odasının kapısını açıp eltriğin düğmesini çevirdi. Gözlerini kamaştıran aydınlıkta gümüş takımların bulunduğu dolabın önünde çömelmiş, küçülmüş, büzülmüş bir adam gördü. Bu adam, vakfile evde usaklık etmiş olan biriydi. Fakat ne kadar değişmişti. Gözleri büyümüş, avurduları

çökmüş, vücudu adeta cılız olmuştu. Adamın yüzünde sonsuz bir korku seziyordu. Birkaç saniyelik sükkattan sonra, önünde; yerde serili mendilin içindeki gümüş çatal bıçakları, sanki duaya açılmış ki avucile göstererek:

— Beyim... ne yapayım... hasta yım... kaç gündür çocuklar aç!... Beyim, ne yapayım!... Dedi.

Sesinde yalandan, kurnazlıktan eser yoktu. O, bunu hemen sezmışti. Bu acemi hırsıza ne muamele etmek lâzımgeldiğini düşünüyordu. Çok düşünmedi. Hasta bir baba, aç evlâd... varsin evden birkaç çatal bıçak eksik olsun!.. Yakında, pek yakında ölecek olan bir adamın nararında eşyanın ne kıymeti olabilir?... Eğildi, mendilin uçlarını birbirine bağladı ve şimdi korkusuna hayret karşımış olan eski uşağa çatal, bıçak; kaşıkla dolu mendili uzattı.

— Al... git!... Bir daha gelme!...

Nihayet adam gitmişti. O şimdi gümüş takımları eksilmiş açık dolabın önünde duruyordu. Birdenbire gülümsedi. Oyun masasına doğru gitti, gözü açtı, bir yaprak kâğıdla bir kalem aldı. Kâğıdın üzerine istihza, hayasızlık fikirlerini uyandıracak olan: «Kusura bakmayın!» kelimelerini yazıp imzaladı. Kâğıdı, dolaba, çatal, bıçakların yerine koyduktan sonra, yavaş yavaş; ayak uçlarına basarak sokak kapısına gitti. Ayakkaplarını giydi, kapıyı açtı; çıktıktan sonra usulca tekrar kapadı.

Kalbi parçalanmış, zihni perişan olmuştu. Fakat buna rağmen derin bir haz duymaktaydı. Cürmü üzerine almakla sadece fakir çocukları açlıktan kurtararak hayatında belki son iyiliği yapmamıştı; aynı zaman da da ebediyen terketmiş olduğu sevgililerinin bu hırsızlıkla nefretini uyandırarak, gaybubetinden fazla müteessir olmalarına mahal bırakmamıştı. Babası, annesi, kardeşleri ondan hicab duyarak bahsedecekler, belki de hiç etmiyeceklerdi. Belki, ara sıra gizli bir iç çekmesi, kimseye sezdirmeden silinen bir göz yaş!...

O, kalbinde sevgililerine karşı beslediği, derin; sonsuz muhabbeti taşıyarak gidecek; gidecek; gidecek, kediler gibi onlara ölümünü bildirmemek, elem duyurmamak için onlardan uzaklaşacak, gücü ve ömrü yettiği kadar...

Memleket Haberleri

Aksaray on vilâyetin iâşesini temin ediyor

Nakil vasıtalarına şiddetle ihtiyaç var

Aksaray (Hususi) — Malûm olduğu üzere ötedenberi Aksaray Türkiyemizin buğday ambarıdır. Son iâşe durumumuzda en mühim rolü oynayan ve on vilâyetimizin iâşesini temin eden yer de pek tabiidir ki gene Aksaraydır.

Aksarayda en ziyade zorluk çekilen nakliyatıdır. Aksarayın bir şube hattı ile demiryoluna bağlı olmaması ve en yakın istasyonun 90 kilometre uzaklıktaki Bor istasyonu olması ve burada muntazam bir şose bulunmaması bu nakliyatın güçlüğüyle başartılmasına amil olmaktadır.

Aksarayımız gerek normal ve gerekse fevkalâde hallerde iktisadî bir mevcudiyet arzeden mühim bir şehrimizdir. Pek yakınındaki Tuz gölü memleketimizin istihsal ettiği tuzların nakli de düşünülerek her hangi bir istikametten demiryolu temdid edildiği takdirde Aksarayın bütün istihsalâtı Türkiye piyasalarına gününde ulaşacağı gibi bu fevkalâde hallerde Aksaray buğdaylarından Aksaray un fabrikasınca imal edilen nefis unların vaktinde her hangi bir mahalle süratle nakli temin edilmiş olacaktır.

Aksaray 100 bin nüfusa, vâsi meralara ve münbit araziye malik bulunuyor. Devlet teşkilâtımız Aksarayın ziraî istihsalini arttırmak için lâzım olduğu değeri vermeğe uğraşılıyor. Ziraat Vekâleti kombinalar vasıtasıyla geniş miqyasta kuru ziraat yapıyor, kombinalar Aksaray ziraatını makineleştiriyor. Nafta Vekâletimiz de Aksarayın sulama işlerini teslah ve barajlar inşa için etüdlerle meşgul. Öyle zannederiz ki Cumhuriyet Hükümetimiz Aksarayı yakın bir atide demiryoluna kavuşturmak suretile bu muhite lâzım olduğu kıymet ve değeri vermiş olacaktır.

Adanada karne ile ekmek tevzi başladı

Adana (Hususi) — Adanada karne ile ekmek tevziine başlanmıştır. Şubat ayı karneleri tamamen dağılmış bulunuyor. Mart ayı karneleri de önümüzdeki günlerde dağıtılacaktır. Adanada şimdiye kadar 90,000 karne dağıtılmıştır.

Adanada futbol lig maçları

Adana (Hususi) — Adanada futbol lig maçlarına devam edilmektedir. Yapılan son karşılaşmalarda İncirlik - Milli Mensucat maçı 7-0 Milli Mensucatın lehine, Adana Gençlik - Ceyhan Gençlik maçı 1-3 Adana Gençlik lehine, Malatya Mensucat - Demirspor maçı 7-1 Demirspor lehine neticelenmiştir. Lig maçlarına önümüzdeki haftalarda devam edilecektir.

İzmirde bir kamyon bir arabacıyı çığneyerek öldürdü

İzmir, (Hususi) — Evvelki gece Cumaovası - İzmir arasında Seydiköy civarındaki yolda esarengiz bir kaza olmuştur. Arabacı Hasan Hüseyin; Cumaovasıdan İzmiere bütün götürmekte iken arkadan gelen bir kamyonun şoförü, kendisine bir bütün balyasının yolda düşmüş olduğunu haber vermiş; o da arabanın hayvanını bir ağaca bağlayarak bütün balyasını almak üzere geri dönmüştür. Fakat bilâhare yolun kenarında bütün balyasının yanında ezilmiş olarak görülmüş, ifade veremeden de ölmüştür. Adliye işe el koyulmuştur.

Kendisinin başka bir kamyon tarafından ezildiği anlaşılmaktadır. Hâdiseler yerinden süratle uzaklaşan kamyon ve şoför aranıyor.

Yurdda karakış

Çankırıda bir çığ yuvarlanmasında 13 kişi öldü

Muş (Hususi) — 19 Sontesrinde yağmağa başlayan kar 3 metre 64 santimi bulmuştur. Yollar tamamen kapanmış, münakalât durmuştur. Posta nakliyatına da muvakkaten nihayet verilmiştir. Mütemedi yağın kar ve soğuk dalgası endişe vermektedir.

Çankırıda bir çığ hâdisesi
Çankırı (Hususi) — Vilâyetimizin Çukurova köyünde bir çığ hâdisesi olmuştur. Şiddetle inen çığ ile 9 ev çökmüş, 26 ev oturulmaz hale gelmiştir. 13 kişi ölmüştür. Yaralananların sayısı 4 tür.

İzmirde ölü doğan çocuğunu gizlice gömen ana

İzmir, (Hususi) — Çorakkapıda Gülizar sokağında oturan İbrahim adında birinin metresi Ümmü, sekiz aylık gebe bulunduğu çocuğu ölü doğurmuş ve gömmüştür. Vak'anın gizli yapıldığı müddetinde haber verilmiş ve tahkikata başlanmıştır.

Manisada bir muallim tren altında parçalandı

Manisa, (Hususi) — Karaağaçlı istasyonundan hareket eden kaptarda feci bir kaza olmuştur. Vagonlardan vagona geçmek isteyen ve bütün teşebbüslere rağmen kendisine mâni olunamayan Karaağaçlı öğretmeni Süleyman İcoz, iki vagon arasında tutunmuş olduğu kol demirini müvazenesini kaybederek bırakmış ve ray üzerine düşerek tren altında iki parça olmuş ve ölmüştür.

Seyhan parti müfettişi

Adana (Hususi) — Bir aydır mezun bulunan Seyhan Parti müfettişi B. Halid Onaran bölgemize avdet etmiş ve Mersinde teftişlerine başlamıştır.

Tiyatro hatıraları

(Baş tarafı 3/1 de)

miştim! İşte bunun için bu iki günün ikramiye rakamını buraya yazıyorum:

İdare Heyetinin kararı üstüne, 7 Mart 332 tarihile masraf defterine düşürülen kayd:

Baykuş dekorunun maket imaliyesi. 432 kuruş.

Gene İdare Heyetinin kararı üstüne, 30 Teşrinievvel 332 tarihile masraf defterine düşürülen kayd:

Baykuş müellifi Halid Fahri Beye verilen ikramiye. 1000 kuruş.

İşte, Fransız Edebiyat Akademisinin mükâfatlandırıldığı kitaplar misillü bana da bu on lirayı bir zarfa koyarak muhasebe odasında hediye etmişlerdi. Zarfı ancak Darülbedayiden ayrıldıktan sonra açmış ve içinde bu on lirayı görünce hayretlere düşmüştüm. Bu hayretim bilhassa sonradan bütün çoğalmıştı. Zira, Baykuşun bir gecede telif hakkı olarak bana yetmiş, seksen, hattâ doksan lira bıraktığı geceler olmuştu. O zamana göre, bu para, mühim bir kazançtı. Düşünün şimdi! Yüzde onlardan biriken telif hakları bazı haftalar gecede seksen, doksan lirayı bulmaktadır ve diğer tarafta mükâfat olarak verilen para sadece (1000) kuruştur! Maamafih, İdare Heyetinin bunu düşünmesi de bir kadirşinaslıktır. Çünkü kitabın ilk sayfasına «Bu eser Darülbedayi Heyeti Edebiyesince tetviç edilmiştir» kaydı ancak bu bin kuruş mükâfat sayesinde konulmuştu! Bu cümledeki «tetviç», fransızcadaki «comonné»ye karşılıktır! Halid Fahri Ozansoy

Torbalıda zavallı bir oduncu araba altında öldü
İzmir, (Hususi) — Torbalıda Ayrancılar köyünde oturan Hasan oğlu 70 yaşında Mehmed adındaki ihtiyar, odun getirmek için dağa gitmiş ve topladığı odunları arabasına yüklemiştir. Arabacı Mehmed, hareket eden arabanın altına ansızın düşmüş ve tekerlek altında kalarak muhtelif yerlerinden ağır suretle yaralanmış, evine gelebilmiş, fakat yaralarının tesiriyle ölmüştür.

«Son Posta»nın tefriki: 208

KOCA YUSUF

Hindli ile Yusufun güreşi

— Bırak bu Türkü istediği gibi güreşsin? Biraz evvel, sana söylediklerimden vazgeçiyorum. Bu adamları biz iyi tanımıyoruz. Bunlar; başka türlü adamlar ves-selâm... dedi.

Koca Yusuf giyinirken, Kinson soruyordu:

— Usta; amma, çapraz taktın ha!... Herifçi oğlunun kafası bir ay yerine gelmez...

— Tehey!... İlk taktığım çapraz nasıl direndi gördün mü be?

— Ya; hatta, biz bu işe saştık...

— Amma; ikinci çapraz niye dayanamadı be. Gördün mü çapraz ne demek olduğunu?

Biraz sonra; arabalarına binip villa yolunu tuttular...

Petersen, güç belâ ayılabilmişti. Zavallı adam; sersem ve abdal hale gelmişti.

Yusuf; banyosunu aldıktan sonra; hazırlanmış sofraya oturdu. Yemek boldu. Mösyö Dubliye pehlivanın arkasını okşuyor, bir yandan da şunları söylüyordu:

— Bravo pehlivan... Hayatında bunca güreş müsabakaları tertib ettim; lâkin, böyle çapraz görmedim.

Yusuf; tevazuu sever bir adam olmakla beraber alay olsun diye gülerken cevap verdi:

— Abe çorbacı; buna harman sonu bıçkısı derler be!... Hepten kuru sap biçer gibi be!... Nasıl zorlar mı kızancız be!... Tehey.. İşte böyle yapmasın da biliriz be!. Sen bırak şimdi bunları be!.. Bu Hindli midir? Sihirbaz mıdır nedir? Ne vakit güreşeceğiz bu kızancızla be!...

— Bilmiyorum... Herhalde gelecek Pazara olacaktır. Daha, me-najerlerle gün tayin etmedik...

Güle oynaya yemeklerini yemişlerdi. Mösyö Piyer Yusufu; yüz napolyon bahşış verdi. Pehlivanın altınlar çoğalmıştı. Artık kemeri almıyordu. Üstünde başında koyacak yer de kalmamağa başlamıştı. Piyer, paralarını bankaya yatırmasını söyledi. Hiç Yusuf bu işe gelir mi idi?

Mösyö Piyer; Yusufu banka ve

banknot meselesinde bir türlü ik-na edemiyordu.

★

Hindli ile Yusufun güreşi bir hafta sonraya takarrür etmişti.

Yusuf, zaten tam idman üzerinde ve keyifli idi.

Hindli de formunda bulunuyordu. İngiliz gazeteleri, her nedense; Hindliyi Yusufu galib bir vaziyette gösteriyorlardı. Sihirbazlıklarından, afsunlarından dem vurarak ortalığa sonsuz dedikodu mevzuu veriyorlardı.

Hattâ; bir İngiliz muharriri Yusufu görüşmek ve Hindli ile yapacakları güreş hakkında intabalarını anlamak ve sormak üzere Robensonun villasına gelmişti.

Çünkü; Hindli pehlivanın dedikodusu büyümüş ve halkın efkârını sarmıştı. Namağlûb addediler Türk pehlivanının Hindu Abdülkenim karşısında sihire tutularak yenileceğine kani idi.

İngiliz muharriri; Mösyö Piyer ve Dubliye olduğu halde Yusufu şunları sordu:

— Şimdiye kadar kaç güreş yaptınız?

— Abe, ne bileyim ben?.. Nas rettin Hocanın çömlek hesabı gib karıştı bu iş bel!

— Şimdiye kadar hiç yenildiniz mi?

— Tehey!.. Pehlivan olur da hiç yenilmez mi be?

— Kimlere mağlûb oldunuz?

— Evvelâ; ustama!...

— Daha başka!...

— Hiç!...

— Evvelâ; galib geldiğiniz pehlivan kim?

— Ustam...

İngiliz muharriri, Yusufun bu derece veciz ve bu derecede enteresan ve mütaleaya değer kıss sözleri karşısında ne diyeceğini şaşırılmıştı. Yusufu sordu:

— Ustan kim?

— Çakır...

— Hiç mağlûb olmuş bir adam mı idi?

— Evet!

(Arkastı var)

Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

Norveçte suikasdler başladı

Amiral Raeder müdafaa işle ini ele almak üzere Norveç gönderiim.

Stokholm 3 (A.A.) — Amiral Raederin müdafaa işleri yüksek idaresini ele almak üzere Norveç gönderildiği haber verilmektedir. Bir Alman kaynağından gelen rivayete göre, İngiliz ve Amerikan kütahları, Avrupa kıtasına bir taarruzda bulunmak üzere İslan da'da tahşid edilmişlerdir.

Suikasdler

Stokholm 3 (A.A.) — Norveç resmi ajansı bildiriyor: Pazar günü Oslo nun iki garında iki suikast yapılmıştır. Nasyonal - Samling partisinin geçid resmine iştirak eden eyalet murah - haslarını hükümet merkezinden götüreceği olan hususî trenlerden biri, hareket edeceği sırada şark garının bir binasında birdenbire yan - gın çıkmış ve bu binanın bir cephesi tamamen harap olmuştur. 2 itfaiye neferi hafif yaralanmışlardır.

Almanlar bir ayda 63 ticaret vapuru batırdılar

Berlin 3 (A.A.) — Resmi tebliğ: Düşman işe gemilerine karşı yapılan mücadele Sonkânun ayı zarfında muhtelif denizlerde muvaffakiyetle devam etmiştir. Bahriye ve hava ordusu topyekûn 400.600 tonlütuluk 63 ticaret vapurunu batırması, denizaltı gemileri yalnız başlarına topyekûn 367.000 tonlütuluk 56 gemi batır - mışlardır.

Singapura karşı hava akınları çok arttı

(Baş tarafı 1 inci sayfa) de bulunduğu haber vermektedir. Aynı muhabirin ilâve ettiğine göre, keşif uçuşu yapan tayyareciler, Johor Bahru ile Singapuru birbirine bağlayan ve yol vazifesi gören sed üzerindeki tahribatın gölgesinde arttığını görmüşlerdir. Sedden düşman tarafından atılan parçası evvelce 20 metre genişliğinde iken şimdi yeni infial - lıklar neticesinde fakriben 40 metre genişlemiştir. Singapurun askeri limanında şimdi hiç bir harb gemisi görülmektedir. Fakat adanın cenubunda durum böy - le değildir. Kalede 20 - 25 harb gemisiyle deniz taşından mürek - keb bir filo toplanmış bulunuyor.

Tokyo 3 (A.A.) — Genel kurmay başını şubesi erkânından yar - bay Yoshiki Hodda, Japon or - dusunun Singapur taarruzu için şimdiye kadar görülmemiş ve da - yanılmaz bir strateji tatbik ede - ceğini söylemiştir. Hodda, Singa - purda bulunan kütahlar mevcudu - nu 14.000 kişi tahmin etmekte ve müdafaa hazırlıklarının ağırlığı ih - timal nihayet bulduğunu ilâve ey - lemektedir.

Bombardımanlar

Tokyo, 3 (A.A.) — Singapurun şiddetle bombardımanı devam et - mektedir. İngilizler bilhassa ada - nın ümial sahillerinden Japonlara mukabele etmekte idirler. Japon kütahları mütemadiyen şimalden Johor - Bahru kesimine gelmekte - dirler. Singapura taarruz için ih - timal hazırlıklar yapılmaktadır.

Birmanyada

Tokyo, 3 (A.A.) — Birmanya cephesinden alınan son haberlere göre, Japon kuvvetleri Moulme - in'i ilgal ettikten sonra Salvine ra - mağnu bir çok noktalardan geç - misler ve Martaban limanı isti - kametinde taarruz başlamışlar - dır.

İngilizler Moulmeinden çekil - dikten sonra yeni bir hat kurmuş - lardır. Bu mümasabete Martaba - nın işgalinden evvel şiddetli mu - habeler olacağı sanılıyor.

Londraya göre: Hitler Almanyanın istilâsına karşı müdafaa kuvvetleri teşkil ediyor. T. moçenko orduları Alman hududlarına yaklaşıp imiş.

Londra 3 (A.A.) — Evening Standard gazetesinin askeri mu - harriri yazıyor:

Hitlerin Almanyanın istilâsına karşı koymak için alelacele mühim müdafaa kuvvetleri teşkil etmekte olduğunu zannediyorum. İngiliz müteahhasları Alman hava kuv - vetlerinin külli kısmının şark cep - hesinden geri alındığını ve bu cepheye hava hakimiyetinin Rus - ları geçirdiği söylemişlerdir. Rus - yada bulunan Alman ordusunun hemen yarısı da geri alınmıştır. Hitlerin ilkbaharın sonuna doğru Rusyada taarruza geçmek üzere 100 tümen hazırladığına inanılır. Fakat Hitlerin nazarı itil - bara alması lazım gelen bir ihtil - mal vardır: Mareşal Timoçenko orduları Alman hududlarına yak - laşmaktadır. Hitler kendisini tehdit eden en büyük tehlikeden nereden geldiğini biliyor. Bütün dünyanın onun gelecek taarruzu hazırladığını tahmin ettiği bir sırada arkadaşlarının Adolf Hitlerin muhafız kütahlarını takviye için onlardan hususî surette seçilen askerleri topluyarak hususî birlikler teşkil etmeleri manalıdır.

Biri Heydrichin ve diğer ikisi Göringin komutasında olan diğer müstakil birlikler de dahil cephe hizmetinde kullanılacaklardır.

Cenub cephesinde

Londra 3 (A.A.) — Yorkshire Post gazetesinin askeri muharriri yazıyor:

Moskovada beyan edildiğine göre Rus genel kommanı 1 Şubatta umumî vaziyetten memnundur. Çünkü yapılan ilerleyiş ümidlerin üstündedir. Stalin cenub kesiminde Dinyeper havzasına doğru yapı - lan ileri hareketin tacil edilmesini emretmiş ve Mareşal Timo - çenkonun emrine bu maksadla ta - ze kuvvetler verilmiştir. Bunun sebebi cenubda diğer bölge'ere na - zaran için bir ay evvel bitmesi - dir. Yedi hafta sonra karın yerine çamur kaım olacak ve Rus kütah - ları şimdiki kadar süratle hareket edemeyeceklerdir. Timoçenko Din - yepere kadar ilerlemek için umumî bir tazyik ile taarruz cephesini genişletmiş ve Ukranyanın içleri - ne doğru yürümüşür. Timoçenko - nun başlıca taarruzu Dinyeper - Petrovsk'i hedef tutmaktadır.

Ruslar şimdiden vâdiye inmiş - lerdir ve iki kuvvetli kol bu şehre doğru ilerlemektedirler. Azak de - ğini istikametinde Mariopola doğ - ru müvazi bir ileri harekete ge - çilmesi emredilmiştir. Bu iki hare - ket Kirimda bulunan düşman için bir tehdit teşkil etmektedir.

Libyada mihver kuvvetleri - nin tazyiki devam ediyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa) rastgeleler gelsinler onu harbe ic - bar etmişlerdir.

Cebel Akdar bölgesinde 4 üncü Hindî tümenimiz düşmanın de - vamlı tazyiki altında hâlâ gerile - mektedir. Bu tümen, hava kuvvet - lerimiz tarafından ve bilhassa avcı tayyarelerimiz tarafından takviye edilmiştir. Bunlar, 4 üncü Hindî tümenine ve kollarında bütün gün siki ve tesiri bir yardımda bulun -muşlardır.

Alman tebliği

Berlin, 3 (A.A.) — Resmi teb - liği: Sirenska'da ricat halinde bu - lunan düşman tekrar muharebeye zorlanmış ve püskürtülmüştür. Düş - man telefat ve malzeme kayıbları na uğramıştır.

İtalyan tebliği

Roma, 3 (A.A.) — İtalyan or - duları umumî karargâhının 612 nu maralî tebliği:

İtalyan - Alman motörlü ve zih - li müfrezeleri düşmanın mukave - metine rağmen Cyrene şarkında i - lerlemektedirler.

İngiliz tayyareleri dün gece Na - poli ve Palermo üzerinde akınlar yapmışlar, bir kaç bomba atmışlar - dır. Hasarat azdır, Napofide insan - ca hiç kayıp yoktur, Palermo'da 3 itilâ yaralanmıştır.

Rusyada muharebe şiddetlendi

Almanlar bazı kesimlerde hücumu geçtiler

Moskova, cenubda bir kaç meskûn yerin işgal edildiğini bildiriyor

Berlin 3 (A.A.) — Alman or - duları başkomandanlığı tebliği: Şark cephesinin müteaddid kesimlerinde bilhassa Taganrog'un doğu şimalinde Sovyet hücumları, düşmana ağır kayıplar verdiril - mek suretile püskürtülmüştür. Da - ha başka kesimlerde Alman hü - cumları düşmanın inadla yaptığı mukavemete ve karın sebebiyet verdiği güçlüklerle rağmen mev - zii muvaffakiyetler kazanmıştır. Sovyet hava kuvvetleri, hava çar - pışmalarında ve tayyare meydan - larına yapılan hücumlarda 23 tay - yare kaybetmişlerdir. Almanlar, hiç bir kayıba uğramamışlardır.

Sovyet tebliği

Moskova, 3 (A.A.) — Sovyet tebliğinin zeylinde şöyle denilmek - tedir:

25 ile 31 Sonkânun arasında Al - man hava kuvvetleri 160 tayyare kaybetmişlerdir. Bu müddet içinde kayıplarımız 38 tayyareden ibaret - tir.

1 Şubatta hava birliklerimiz 6 tank, piyade kütahları ve mühimmat taşıyan 170 kamyon ve numara et - leriyle birlikte 17 topu tahrib etmiş - lerdir. Bundan başka takriben iki piyade taburunu dağıtmışlar ve im - ha etmişlerdir.

Cenub cephesinin bir kesiminde faaliyette bulunan birliklerimiz bir günde Almanları bir kaç meskûn mahalden çıkarmışlar ve 11 top - ile 3 Alman tankını tahrib etmiş - lerdir. Almanlar 1120 subay ve er kaybetmişlerdir. Başka kesimlerde Karelideki birliklerimiz takriben bir buçuk düşman alayını imha et - mele ve çok miktarda mühimmat ele geçirmişlerdir.

Kerç yarım adasında Almanlar ilerliyorlar

Bükreş 3 (A.A.) — En son ha - berlere göre Kerç yarım adasının cenubunda Baidar mevkiî Alman - Rumun kütahları tarafından geri alınmıştır.

Japonların iki ihâç teşebbüsü akim kaldı

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

makta, bazıları akıntıya kapılıp sahiliden açılmakta idi. Müstevil - gruptan hiç bir asker sahile ula - şamamıştır.

Sol cenahımıza karşı yapılan ka - ra hareketleri ikinci dercede bir mahiyet göstermiştir.

Japonların 16 nci Kimura tümeninin bu kes - de yaptığı cepheden tazyik gevş - e - miştir. Düşman sefları arasında bir kaç cephe bulunmuş ve buralarda bir kaç Japon grupu ile muharebe - ye tutulmuşlardır. Sağ cenahımızda general Narab'in 65 inci tümeni ev - velce bir cephe hücumu ile kuvvet - lerimiz arasında sokulmuş teşeb - büs etmiş idi ise de biz muvaffa - kıyetti bir mukabil taarruzda bulun - duk. Kütahlarımızın düşmanın 3 si - per hattını işgal etmiş ve bu suretle pek külliyyetli malzeme iğtinam ey - lemışlerdir.

2 Japon gemisi batırıldı

Londra 3 (A.A.) — Pasifik batı cenubu umumî karargâhının 3 Şubat tarihli tebliği:

Son birkaç gün zarfında Macas - sar boğazında düşman gemileri bulmak üzere keşif hareketlerine teşebbüs eden müteffik tayyare - leri, topyekûn 9 düşman tayyaresi düşürmüşlerdir. Biz tayyareleri - mizden yalnız bir tanesini kaybet - tik.

Pazartesi günü Birleşik Ame - rika tayyareleri Balıkkapan aç - ğında bir düşman kafilisine iki de - fa hücum etmişlerdir. İki taşıt mu - hakkak surette bir tanesi muhte - mel olarak batırılmıştır.

Bu bölgenin diğer bir kısmında Holânda tayyareleri, bir düşman tayyaresi düşürmüşlerdir.

Ankarada kadın yüzünden bir şoför ö'dürüldü

Ankara, 3 (Hususi) — Çankırı caddesinde bir birahane de bir ci - nayet olmuş, Cafer adında bir ka - dın yüzünden şoför Düzzeli Ahme - di bıçakla iki yerinden ağırca ya - ramıştır. Ahmedhaneye nakle - dilmiş, fakat orada ölmüştür. Ca - fer tevkiif edilmiştir.

Refah vapuru hâdisesi

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

eden bir hâdiseye mevdu olduğunu, teknisyen dairelerin bundan mes'ul bulunduğunu söylemiş ve «Vekil - ler okunan mazbatalarda görüldü - müz izahlara göre tamamen vazife - lerini yapmışlardır. Bu mazbatalar neşredildiği zaman maddeten ve fi - len alakadar olan maddurlar dahi görecektir ki Vekâlet makamları vazifelerini tamamen yapmış - tır» demiştir.

Bundan sonra reyeye konan kifa - yeti müzakere takririnin kabul e - dilmemesi üzerine General İzzetin Çalışlar (Muğla) söz alarak mües - sif hâdiseyi doğuran sebeplerin, Al - man tedbirlerin, hazırlanan vasi - taların kifayetsizliğini ve çok mü - him olan bu işin tam ciddiyetle i - dare edilmemiş olduğunu ve hiç bir şey yoktur denilmekle devletin bütün büyük işlerini deruhde eden büyük zevat için iyi bir ders veril - mediğini binaenaleyh encümen ek - seriyetinin tahkikat yapılması kara - rına taraftar bulunduğunu söylemiş - tir.

Söz alan Recep Peker (Kütah - ya) tekrar reyeye müdafaa ederek Meclis umumî heyetinin tahkik he - yetine işi havale etmesine lüzum ol - madığını söylemiş «aksi takdirde encümen abes olurdu, yapılan işte bir kâğıd havalesinden başka bir şey olmaz» demiştir.

Kâzım Karabekir (İstanbul) Ve - killerin beyanatta bulunmasını ve ondan sonra umumî heyetin karar vermesini teklif etmiş ve riyaset makamı «beş kişilik encümen ve - killeri isticab eden bir encümen değildir. Bu mazbata üzerinde ken - diliğinden vekiller arzu ederse izah - hat verebilirler, yoksa heyet um - miye izahata davet edecek değil - dir» demiştir.

Feridun Fikri (Bingöl), Fuad Sirmen (Rize) in İncedayı hakkin - daki teffikine taraftar olduğunu her iki vekilin de aynı durumda bu - lundüğünü ve nihayet şahsî duygu - su itibarile iki vekilin de tamamil - e masum olduğunu söylemiştir.

Tekrar kifayeti müzakere hak - kında verilen yeni takririn kabulün - den sonra Meclisin Recep Pekerin kanametine uyarak Saffet Arkan ve Cevdet Kerim İncedayının hareket - lerinin tahkikatı mucib bir keyfi - yette bulunmadığı hakkındaki tak - rir reyeye konulmuş ve aktarla ka - bul olmuştur.

Mısır kabinesinin istifasının sebebi

Londra, 3 (A.A.) — Londra gazetelerinin diplomatik muhabir - lerinin bildirdiklerine göre, Mısır kabinesi Kral Farukla nazırlar a - rında çıkan bir ihtilâf yüzünden ist - ifa etmiştir.

Mısır hükümeti Büyük Britanya ile dostluğunu belirtmek için 8 Son kânunda Vichy ile münasebetlerini kesmiştir. Fakat kral, Kahiredeki Vichy ekiliğinin kapatılması mese - lesinde kendisiyle usulü veçhile isti - gare edilmediğini söyleyerek bayse - kilden haricîye nazırının çekilmesi - ni istemiştir. Bunun üzerine Sırrı Paşa ile hükümet istifa etmişlerdir.

Kral âyan reisi Muhammed Meh - med Halif beyi yeni kabineyi teş - kile memur etmiştir.

Kandilli rasadhanesi kuvvetli bir zelzele kaydetti

İstanbul, 3 (A.A.) — Kandilli Rasadhanesinden bildirilmiştir: Dün akşam saat 19 p 4 dakika ve 48 saniye geç merkeze üstü la - tanbuldan 1080 kilometre mesafe - de bulunan kuvvetlice bir zelzele kaydedilmiştir.

SİYASET ALEMİNDE

Bugün de hâlâ bir Habeşistan meselesi vardır

Bugün ateş bütün dünyayı sar - tıktan sonra o ateşin kayırap bir kül yığına halinde bir kenarda b - rakılmış olduğu Habeşistan'ın düşünce a - caha var mıdır?

O Habeşistan ki, 1935 yılında İtal - yanın taarruzuna uğrayınca Uluslar Kurumuna baş vurmuş, Kurum İngiltere ile Fransa tarafından desteklen - diği İtalyaya karşı zeiri tedbirler kararı al - mış, bu karar da İtalyayı Almanyaya yaklaştırdığı için büyük faciada bir başlangıç, bir hareket noktası teşkil etmiştir.

O Habeşistan ki, İtalyan işgaline geçtikten dört yıl sonra bu harb baş - layınca Afrika savaş sahasının mühra - di mukadderatını idare hakkını ve - rileceği veya milletler arasında işbirliği yapabileceği iddiası eğer karşısında mis - takil bir kuvvet bulamazsa nazarı sa - hada, sözden ibaret kalıyor; ve böyle olduğu zaman gösterilecek sebep de bulunuyor.

İngiltere ile Habeşistan arasında bir anlaşma akdedildiği haberi bu yazının dizilmesinden sonra gelmiştir.

İngiliz - Habeş anlaşması

Londra 3 (A.A.) — İngiliz - Ha - beş anlaşması ağırlığı ihtimal iki sene muteber olacaktır. İngiliz hü - kûmeti, ilk sene zarfında impara - tora bir buçuk milyon İngiliz li - rası, ikinci sene bir milyon ster - ling lirası malî yardımda bulun - mağı kabul etmiştir. Anlaşma, iki seneden fazla uzatılacak olursa İn - giliz hükümeti üçüncü sene için imparatora yaram milyon İngiliz lirası, dördüncü sene zarfında çey - rek milyon İngiliz lirası verecek - tir.

Anlaşma ile aynı zamanda bir askeri mukavele de imzalanmıştır. Zannedildiğine göre, bu mukave - le gereğince Habeşistana bir askerî heyet gönderilecek, stratejik sebeplerle Habeşistanda muhafa - zası lüzumlu olabileceği İngiliz kuv - vetleri bulundurulacak, İtalyan harb esirleri tahliye edilecektir. Habeş ordusu gene Habeş harbi esnasında iğtinam edilen malzeme ile teçhiz edilecektir.

İstanbul çalkanyor

Mühim İlan:

İstanbul çalkalayan

Harunurresid'in GÖZDESİ

Filmine hayranlık gösteren halkımız asırdaki harikulâ - de arabça şarkları da dinle - meyi israrla arzu ettiklerinden bu haftaki programımızı tehir ederek bu müstesna filmi

Bugünden itibaren

BİR HAFTA MÜDDETLE

Şarkın Ses İlahesi

ÜMMÜ GÜLSÜM

ün lâhuti şarkılarla bezenmiş olan kopyası göstermeğe

başlanmıştır.

Milî - Alemdar

DIKKAT: Yalnız şarkılar a - rapça; film türkçedir.

Bu filmi n gereğine:

AYRICA: İstanbulda ilk defa

başlıbaşına bir şaheser olan

ÇAM SAKIZI KONGO da

ilâve edilmiştir.

Kalplere yaşamak zevki veren büyük bir aşkdan gönüllere yirtici bir kudret aşlayan sonsuz bir kıskançlıktan mevzuunu alan

KARA YILDIZLAR

MADELEİN CAROLL - DOUGLAS FAIRBANK Jr.

TULLIO CARMINATI

gibi 3 büyük Yıldızın sinema dünyasına yarattığı en

müstesna bir filmidir.

Yarın Akşam

LÂLE SİNEMASINDA

Herkes sabahsız Afrika gecelerinin illikliği ile mest olacak kor -

kunç ormanlarından heyecan toplayacaktır. Lütfen numaralı yerlerinizi şimdiden kapatınız. Tel: 43595

RADYOLIN

İLE SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dışlerinizi fırçalayınız.

Mühendislerimiz, Ankara radyosunun yerini yanlış mı seçmişler?

(Baş tarafı 1 inci sayfa da)
Paris istilaya uğradığı zamanlarda Paris istasyonu çalışmamıştı ve Paris radyosunun faaliyette bulunmadığı zamanlarda bugünkü varyasyonun yeni düşüş kalkmanın radyomuz emsyo nunda mevcut olduğu esefle görülmüştü.

120 kilovatluk bir posta hiç bir zaman memleket dahilinde varyasyon yapmaz, yeter ki kurulduğu yer, konulan malzeme istenilen neticeyi almaya kifayettir olsun.

Radyomuz kurulurken yeri iyi seçilmemiştir. Şeyed bu yazım üzerine bir İtiraz vaki olursa - ki hiç zannetmiyorum - o zaman Kırız edeçlere 80 kilovatluk çalışan Bükres, 100 kilovatluk çalışan Sofya istasyonlarını birer misal olarak göstermekte haklı olacağım zannedirim. Radyomuz kurulurken İngiltere'de bulunuyordum, o zaman P. T. T. idaresi bilhassa radyonun inşası için İngiltere'ye ismini hatırlıyamadığım mühendis ve teknisyenler gönderdi. Bunlar orada, kurulacak istasyon hakkında kendilerine lazım gelen malumat ve riddikten sonra buraya dönüp radyomuzda vazife aldılar. Yer intihabında yapılan bu hatanın şirkete raci olduğu söyleniyormuş. Fakat biz bunu neden görmedik, yahud görmekten kaçtık? İkinci bir defa İngiltere'ye gidişimde bu noktayı anlamak için arkadaşım bulunan Marconi şirketi mühendislerinden bir zatla konuşum ve bunun sebeplerini hususi olarak sorudum, bana sebep olarak radyonun kurulması alâkalı ve mes'ul mühendisimizin radyonun yerini yanlış seçmiş olmalarını gösterdi.

Bundan sonra devamla «Şirket radyo istasyonunu kurmaktan önce en mühim olan yerinin intihabının şirkete mi, yoksa kurduracak hükümetin mühendislerine mi bırakılacağı sorar, şeyed yerin intihabı şirkete bırakırsa neticeden doğacak bütün mes'uliyeti şirket yüklenir. Yok yerin neresi olacağına idare mühendisleri gösterirse şirket yalnız malzemenin mes'uliyetini kabul eder, neticeinin mes'uliyeti kurana idareye ait olur» dedi. Mühendis neticede Ankara radyosunun bugünkü randımsızlığına sebep olarak bu işle ilişkî olanları gösterdi.

Şimdi bütün bu anlattıklarımın bir netice ve bir sual çıkıyor: Mademki radyomuz böyle bir hataya maruz kalmıştır, bu neden kabili islah olmasın, neden düşük kalsın, neden b'zleri tatmin etmesin?.. Bunu düzelterek fen adamına malik mi değiliz?

İzmirde bir cam fabrikası açıldı

İzmir, (Hususi) — Kemer köprüsü civarında Sadık Gürtünca adında bir zat, cam ve şişe fabrikası açmış, imalâta da başlamıştır. Fabrikada İzmir ve civarı halkının ihtiyacı olan sürahi, bardak, kavanoz, hattâ lâmba şişesi de imal edilmektedir.

İzmirde üzüm satırları

İzmir (Hususi) — İthalâtçı bir-fiklerinin yillik toplantıları başlanmıştır. Madeni eşya ve manifatura birlikteleri umumî heyetleri toplanmıştır.

Ayrıca kuru meyva ihracatçıları birliği idare heyeti de toplanarak İngiltere'ye son defa satılan 4 milyon liralık füzüm ve meşrin ihracatçıları arasında tevziî işi üzerinde müzakerelerde bulunmuştur.

Kömürden zehirlenen bekçi

Anadolukavagında Fener caddesinde 11 numaralı köşkte bekçilik yapan İsmail, odasında yaktığı mangal kömüründen zehirlenmiş, ifade veremeyecek bir halde Nümmune hastanesine kaldırılmıştır.

ZAYI — Mühür ve maas kuponumu kaybettim. Yenilerini çıkaracağımın eskilerinin hükmü yoktur. Kimseye bu mühürle borcum ve muamele senedim olmadığını ilân ederim.

Erenköy Kokarpınar No. 25 Sabiha Sömezcisizlik

RADYO

ÇARŞAMBA 4/2/1942

7.30: Saat ayarı, 7.33: Hafif parçalar (Pl.), 7.45: Ajans haberleri, 8: Hafif müzik (Pl.), 8.15: Evin saati, 8.30/8.45: Müzik (Pl.), 12.30: Saat ayarı, 12.33: Karışık şarkı ve türküler, 12.45: Ajans haberleri, 13: Şarkı ve türküler, 13.30/14: Karışık müzik (Pl.), 18: Saat ayarı, 18.03: Radyo dans orkestrası, 18.25: (Dış politika hadiseleri), 18.45: Radyo çocuk klübü, 19.30: Saat ayarı, ve ajans haberleri, 19.45: Serbest 10 dakika, 19.55: Hüzzam ve Hicazkâr makamlardan şarkılar, 20.15: Radyo gazetesi, 20.45: Bir marş öğreniyoruz, 21: Ziraat takvimi, 21.10: Fasil heyeti, 21.30: (Sağlık saati, 21.45: Riyaseti cumhur bandosu, 22.30: Saat ayarı, ajans haberleri ve borsa, 22.45: Dant müziği (Pl.).

Yunanistana "Tunç," yerine "Dumlupınar," vapuru gidecek

Yunanistana yardım eşyalarını götürmek üzere Denizyolları idaresinin Tunç vapurunu tahsis ettiğini geçenlerde yazmıştık.

Aldığımız malumata göre: Tunç vapurunun kameraları gemide gidecek olan Kızılay heyetini barındırmaya müsaid olmadığından geminin evvelce yapılan başka bir muavele dolayısıyla seferde olması yüzünden Denizyolları idaresi Kızılayla anlaşarak Yunanistana gönderilmek üzere Dumlupınar yolcu vapurunu tahsis etmiştir.

2500 ton kadar eşya nakletmeye müsaid olan Dumlupınar vapurunun boyanmasına başlamıştır. Gemi yüklenmeden evvel İstinyede muayene geçirilecek ve önümüzdeki hafta içinde Yunanistana hareket edecektir.

PUDRALAR MODASINDA

Yeni ve fevkalâde bir **TEBEDDÜL**

Mübalâğalı gayri tabii "Makyaj," kalmadı

Cilde sürülecek gayri mer'i yeni bir pudra, tabii bir güzellik verir.

Parisin şık kadınları, yeni bir moda icat etmişlerdir. Bütün gün sabit duran ve hiç parlaklık izi bırakmayan, bir gül teni veren yeni bir pudra bulmuşlardır.



Bunun sürü: İpeklî elekten üç defa geçirilmiş en saf ve en ince pudrayı iki defa krema köpüğü ile karıştırmaya usulü ile izah edilebilir. Fransız kimyagerlerinin senelerce araştırmaları neticesinde elde edilen bu usul, Tokalon müessesinin inhisarı altındadır. Bu yeni Tokalon pudrası, artık parlak burunlara ve yağlı ciltlere ebediyen son vermiştir. Cildinize, sekiz saat zarfında "Mat," duran nefis ve güzel bir renk verir. Rüzgârda ve yağmurda ve hattâ terlemeye cildinizi parlak göstermez. "Fini Mat," Tokalon pudrasını kullanırsanız simanıza bir gül yaprağının tazeliğini ve güzelliğini bahsedebilir, sevimliliğinizi ve cazibeni bir kat daha artırabilirsiniz. On muhtelif ve yeni cazip renkte olan Tokalon pudrasından birini intihap ediniz.

Gönül işleri

(Baş tarafı 3/1 de)

ğında yeni bir yaşayış sahasına atamas mıyım?

Anhyorum: Okuyucumun düşüncesi kendisine yeni bir hayat kurmak noktası üzerinde toplanmıştır: 44 yaşında olduğunu söylüyor, karısından tatlılıkta ayrılmış, çocukları da olmadığına göre yeni bir kadımla mes'ud olmayı, kim bilir belki de çocuğa kavuşmayı tecrübe edebilir. İşte benden cevabı sorulan soru budur.

Or'ada aşılması imkânız esaslı bir mania görmedikçe göre «niçin olmasın?» demeye çok mütemayylim. Yalnız hatıra bir başka sual geliyor: Bütün hayatı aldanmakla geçen bir erkeğin bu bedbaht ömre sonunu ve şaheser bir aldanmakla hatime veremeye namzed olmadığı nereden belli? İşte beni tereddüde sevkeden de bu.

★

Bayan «Gönül» e: Teessüre ve teessüfe hüzm yoktur. Maksadı sizinle eğlenmekti, hareketinizi tamamen doğru buluyorum.

TEYZE

ZAYI — Tatbik mührümü kaybettim. Yenisini çıkaracağımın eskisinin hükmü yoktur.

Beyazid, Tabanca sokağı 2 numara Ayşe Fahriye Özkın

Emlâk ve Eytam Bankasından:

Esas No.	Mevkii cinsi	Kıymeti T. Lirası
3234	Beyoğlu, Kalyoncukulluğu Mah. Samancı Ali sokağı pafta 19, ada 452, parsel 25, kapı eski 23, yeni 25, Taj. 55, 57, No. lu 60 M2 arsa.	150.—
3240	Beyoğlu, Bülbül Mah. Tenekeci sokağı pafta 44, ada 569, parsel 31, kapı eski 20, 22, yeni 18 No. lu 66, 75 M2 arsa.	134.—
3246	Beyoğlu İnönü Mah. Küçükbayır sokağı, pafta 55, ada 615, parsel 17, kapı eski 115, yeni 111 No. lu 182 M2 arsa.	182.—
3291	Beyoğlu İnönü Mah. Yeni Nalbant sokağı ve Elmadağı caddesinde pafta 54, ada 602, parsel 8, kapı eski 96, 98, 100 No. lu 191 M2 arsa.	955.—
3292	Beyoğlu, Tomtom Mah. Camı Fevzi sokağı, pafta 36, ada 327, parsel 21, kapı eski 10, 12, yeni 14, 16 No. lu 297,50 M2 arsa.	446.—
3294	Beyoğlu Çukur Mah. Adam ve Çakmak sokaklarında pafta 7, ada 379, parsel 9, kapı eski yeni 2 No. lu 43 M2 arsa.	108.—
3298	Beyoğlu Çukur Mah. Karakorum sokağı, pafta 7, ada 378, parsel 8, kapı eski 53, yeni 73 No. lu 60 M2 arsa.	180
3299	Beyoğlu, Tomtom Mah. Karabaşkuşu çıkmazı pafta 36, ada 327, parsel 18, kapı eski 5, yeni 5 No. lu 145 M2 arsa.	145.—
3302	Beyoğlu Kalyoncukulluğu mahallesi Kornişçi sokağı pafta 19, ada 444, parsel 25, kapı 14 No. lu 31,50 M2 arsa.	126.—
3316	Beyoğlu, Bülbül mahallesi, Karaca ve Kireçhane, Hüseyin, ağa sokaklarında pafta 41, ada 588, parsel 10, kapı eski 17, yeni 37 No. lu 615 M2 arsa.	923.—
3345	Yenikapı, Yalı mahallesi, Alboyacılar sokağı, pafta 208, ada 838, parsel 49, kapı eski 70, yeni 84 No. lu 114, M2 arsa.	114.—
3396	Beyoğlu, Bülbül mahallesi, Turan caddesi, pafta 41, ada 568, parsel 7, kapı eski 92, 94, 96, yeni 100, 102 No. lu 74 M2 arsa.	185.—
3397	Beyoğlu, Kocatepe Mahallesi Divarciadem sokağı, pafta 46, ada 530, parsel 21, kapı eski 82, yeni 100, Taj. 90 No. lu 201,50 M2 arsa.	403.—
3399	Beyoğlu, Kocatepe mahallesi, Kuzukulağı sokağı, pafta 52, ada 538, parsel 33, kapı eski 5, No. lu 119,50 M2 arsa.	120.—
3472	Üsküdar Yeni mahalle, Papaz sokağı, eski 50, yeni 56 No. lu 189,50 M2 arsa.	379.—
3480	Kadıköy, Osmanağa mahallesi, Misklanber ve Kuşdili caddesinde pafta 8, ada 2, parsel 11, kapı eski 15 Mük. yeni 131 No. lu 208 M2 arsanın 1/2 hissesi.	312.—
4162	Yeşilköy, Şevketiye mahallesi, Niğar sokağı eski yeni 5 No. lu 536,63 M2 arsa.	537.—
4211	Büyükdada, Yalı mahallesi, Yazıcı sokağı ve Mehmetçik çıkmazında pafta 7, ada 23, parsel 6, kapı eski yeni 15 No. lu 38,50 M2 ahşap ev.	847.—
4215	Kınabada, Hanameoğlu, Yarbaşı ve Külhan sokaklarında, pafta 12, ada 75, parsel 6, kapı eski 6 No. lu 550 M2 arsa.	165.—
4229	Heybeliada, Ergen çıkmazı sokağı, pafta 6, ada 30, parsel 10, kapı eski 14, yeni 6 No. lu 110 M2 arsa.	440.—
4231	Heybeliada, eski Berberoğlu, yeni İsgüzar sokağı, pafta 6, ada 27, parsel 5, kapı 66 No. lu 92,50 M2 arsa.	278.—
4251	Heybeliada, Küreççi Bahri sokağı, pafta 15, ada 71, parsel 9, kapı eski 8 mük. yeni 27/2 Taj. 4 No lu 263,50 M2 bahçenin 28/72 hissesi.	102.—
4252	Heybeliada, Ortayalı ve eski Karakol sokaklarında pafta 5, ada22, parsel 1 kapı, yeni 11 Taj. 9 No. lu 150 M2 arsa.	225.—
4253	Heybeliada, Dağ arkası ve Akçakoca sokaklarında pafta 16, ada 76, parsel 3, kapı eski 33, yeni 35 No. lu 785 M2 arsa.	393.—
4255	Heybeliada, İsmetinönü caddesi ve Bahariye hamamı sokaklarında, pafta 15, ada 69, parsel 4, kapı eski 77, yeni 31, Taj. 31 No. lu 347 M2 bahçeli ahşap evin 4/48 hissesi.	244.—

Yukarıda adresi ve tafsilâtı yazılı gayri menkuller peşin para ile ve açık artırma usulü ile satılacaktır. Müzayedeye iştirak edecekler mukadder kıymetin yüzde onu nisbetinde teminat yatırmaları lazımdır. İhale 19/2/942 Perşembe günü saat ondadır. Satış esnasında verilen bedel mukadder kıymeti geçilgi takdirde teminat akçesi derhal artırılmıyarak ihale kimin uhdesine icra edilirse teminat akçesi ona ikmal ettirilecektir. İsteklilerin teminat, akçesi, nüfus tezkeresi ve üç kıl'a fotoğrafla birlikte bildirilen gün ve saate kadar şubemiz emlak servisine gelmeleri. «916.759»

TIYATROLAR

Istanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu Tepebaşı dram kısmında Bu akşam saat 23.30 da **RÜZGÂR ESİNCE**

İstiklal caddesi komedi kısmında Bu akşam saat 20.30 da **KIRALIK ODALAR**

Ortaokul müdürlerinin toplantısı

Şehrimizde bulunan resmi ve hususi orta okul müdürleri dün öğleden sonra İstanbul kız lisesinde maarif müdürü Muhlis Binalın reisliğinde umumî bir toplantı yapılmıştır.

Toplantıda okulların ders ve disiplin işlerine müteallik muhtelif müzakere lede bulunulmuştur.

Vapurdan denize düştü Şirketihayriyenin 67 numaralı vapuru çimacılardan İbrahim dün vapur Sarayburnu açıklarından geçerken müvazenesini kaybederek denize düşmüştür.

Etraftan yetişenlerin yardımı ile bulmaktan kurtarılan İbrahim denizde kaldığı müddetçe fazla su yuttuğundan hastaneye kaldırılmıştır.



TÜRKİYE İŞ BANKASI

Küçük tasarruf hesapları 1942 İKRAMIYE PLANI

KEŞİDELER: 2 Şubat, 4 Mayıs, 3 Ağustos, 2 İkinciteğrin tarihlerinde yapılır.

1942 İkramiyeleri

1 adet 2000 Liralık = 2000.— Lira	40 » 100 » = 4000.— »
3 » 1000 » = 3000.— »	50 » 50 » = 2500.— »
2 » 750 » = 1500.— »	200 » 25 » = 5000.— »
3 » 500 » = 1500.— »	200 » 10 » = 2000.— »
10 » 250 » = 2500.— »	

Türk Hava Kurumu Akçakoca Şubesinden:

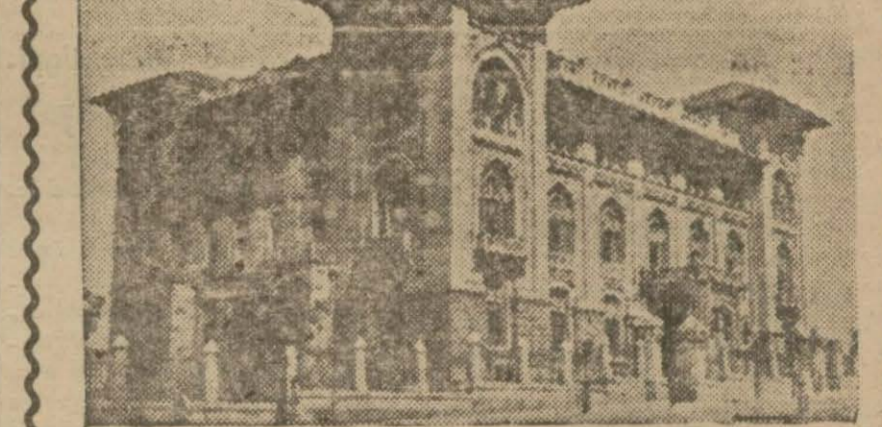
Şubemizde mevcut 132 tane kuru ve fuzlu koyun ve keçi derisi ile «121» tane salamura halinde siğir derisi açık artırmaya konmuştur. İhalesi 7/Şubat/942 Cuma günü saat 14 de yapılacaktır. İsteklilerin aynı gün ve tarihte mezkûr şubeye müracaatları ilân olunur. «821»

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265



PARA BIRKİTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plana göre ikramiye dağıtılacaktır.

4 Adet 1,000	Liralık	4,000 Lira
4 » 500	»	2,000 »
4 » 250	»	1,000 »
40 » 100	»	4,000 »
100 » 50	»	5,000 »
120 » 40	»	4,800 »
160 » 20	»	3,200 »

Dikkat: Hesablarındaki paraları bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmüşyenlere ikramiye çekilgi takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Aralık günlerinde çekilecektir.

Son Posta Matbaası: Neşriyat Müdürü: Cihad Baban

SAHİBİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL